CATALOGUS

VAN EENE AANZIENLIJKE PARTIJ FRAAIJE

SCHILDERYEN

van verſcheide oude beroemde meest Nederlandſche Meesters,

alsmede eene aanzienlijke verzameling van

TEEKENINGEN, PRENTEN &c.

nagelaten door wijlen den Heer

T. P. C. HAAG.

In leven Konstſchilder, Deken der Kunstkamer van Pictura en oudſte Regent van de vrije Haagſche Teeken-Academie, al 't welk ingevolge geobtineerde Ordonnantie van het Tribunal van eerſte Inſtantie, zitting houdende in den Haag, door de Executeuren in den Boedel van wijlen gemelden Heere T. P. C. HAAG, onder directie van Regenten der gemelde Kunstkamer van Pictura, ten overſtaan van den Keizerlijke Notaris.

Mr. MARTINUS BONTE,

in den Haag resideerende,

na gedaane aangifte conform de Wet, publiek verkogt zullen worden op Maandag den 21 December 1812 *en volgende dagen.*

op derzelver kunstkamer, in den Haag op de Princegragt boven het Korenhuis.

Kunnende dezelven aldaar door de liefhebbers worden bezigtigd op *Vrijdag* en *Zaturdag* den 18 en 19 *December*, van 's morgens 10 tot des namiddags 3 uuren.

De Catalogus is te bekomen bij de Bode der Kunstkamer, de Gelder, *wonende boven het Koornhuis voorn., mits daarvoor betalende 3 ſtuivers.*



B E R I C H T.

De Schilderijen zijn gemeten volgens de Rhynlandſche voetmaat van 12 duim in de voet.

Alles werd voetſtoots verkogt, zonder naar den verkoop in eenige rafactie met den kopers te treeden, of verantwoordelijk te zijn, wegens benamingen der Meesters of anderzints, maar zullen gehouden zijn hunne koopen te ontfangen, zoo als dezelven gezien ofte niet gezien mogte zijn, voor of op den verkoopdag.

Men zal des morgens ten 10, met de Schilderijen en des namiddags ten 4 uuren met de Teekeningen en Prenten, preçies beginnen te verkopen.

De kopers zijn gehouden van ieder Gulden eene Stuiver opgeld te betalen.

CATALOGUS
VAN
SCHILDERIJEN.

1 Een ſtadsgezigt, zijnde een gracht, beplant met boomen, waar achter een lange reeks van gebouwen; in het verſchiet een brug, helder en fraaij van coloriet, door *J. van der Heyde*, geſtoffeerd met ſchuiten en figuren, door *A. van de Velde*, zijnde een der beste door deze beide vervaardigt; op paneel, hoog 13, breed 15 duim.

2 Een Italiaanſche zeehaven, rijk geſtoffeerd met prachtige gebouwen en figuren, uitvoerig door *J. van der Ulft*; op paneel, hoog 7¼, breed 10½ duim.

3 Een italiaanſche markt, geſtoffeerd met figuren en beesten enz., door *J. Berkheyden*; op paneel, hoog 18, breed 24 duim.

4 Diana met hare nijmphen, extra fraai en uitvoerig geſchilderd door *G. Schalken*; op doek, hoog 20, breed 16 duim.

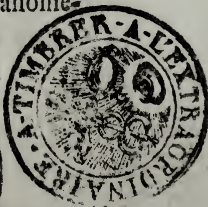
5 Een ſlagter welke vleesch te huis brengt, met twee vrouwen over een onderdeur; helder en uitvoerig geſchilderd door *A. Schouwman*; op koper, hoog 13, breed 11 duim.

6 Een wever op zijn getouw werkende, met meerder figuren en huisraad geſtoffeerd; door een goed meester, op paneel, hoog 12½, breed 16 duim.

7 Twee bloemen en vruchten ſtukken, beide zoo uitvoerig, als door *van Os*. door *A. van Stry*; op mahoniehoute panelen, hoog 26, breed 20 duim.

A





8 Een bijbelfche hiftorie met zes figuren; kapitaal gefchilderd door *J. Jordaans;* op doek, hoog 39, breed 50 duim.

9 Dit kapitaal fchilderij ftelt voor een landfchap met italiaanfche gebouwen, geftoffeerd met figuren en paarden, zijnde een manege, en een der beste van *P. van Blommen;* op doek, hoog 22, breed 32 duim.

10 Een enkeld paard, door *denzelven;* op paneel, hoog 8, breed 6½ duim.

11 Een landfchap geftoffeerd met figuren, paarden en honden, verbeeldende een jagtpartij, door *D. Maas;* op doek, hoog 27, breed 39 duim.

12 Een dito als het voorgaande; uitvoerig gefchilderd door *denzelven.* zijnde een der besten van dezen meester, op doek, hoog 20, breed 24 duim.

13 Een hevige bataille van kavalerie, door *denzelven;* op doek, hoog 20, breed 25 duim.

14 Een dito als de voorgaande, door *H. Verfchuring;* op doek.

15 Een duinachtig landfchap, verbeeldende een zeedorp, door *N. Moolenaar;* op paneel, hoog 19, breed 21 duim.

16 Twee ftuks rijngezigtjes, rijk geftoffeerd met figuren en fchuiten, extra uitvoerig gefchilderd door *H. Zagtleeven;* op paneel, hoog 7, breed 9 duim.

17 Twee ftuks zwitzerfche gezigten, na het leven gefchilderd, door ... *Kuster*, op paneel, hoog 16, breed 19½ duim.

18 Twee ftuks zwitzerfche gezigten, zijnde het gezigt van de waterval *Hullenftein*, bij Rapperswijl, in het canton

Zurich, en *Liesberg*, in het bisdom Bazel, natuurlijk gefchilderd door *Roofenberg;* op mahoniehoute panelen, hoog 15, breed 17 duim.

19 Twee ftuks arcadifche landfchappen, door of in de manier van *Pousfin;* doek op paneel, hoog 14, breed $18\frac{1}{2}$ duim.

20 Twee ftuks gezigten van ftadspoorten te Rotterdam, uitvoerig gefchilderd door *G. Groenewegen;* op paneel, hoog $8\frac{1}{2}$, breed 13 duim.

21 Een binnenvertrek waarin een dame, zittende aan een tafel, bij een brandende kaars, een draad in een naald fchijnt te willen fteken; achter de tafel ftaat een jonge juffer, en op dezelve een glas met goudvisfchen en verder bijwerk; het effect van het kaarsligt is fraai, en over het geheel extra uitvoerig gefchilderd, door *Verfleegh;* op mahoniehout paneel, hoog $9\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{4}$ duim.

22 Een vrolijk boertje in een kan ziende, door *J. van Ostade;* op paneel, hoog $8\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duim.

23 Op een ftene plint ftaat een vaas gevuld met bloemen.' krachtig en uitvoerig gefchilderd door *A. B. Mignon;* op doek, hoog $24\frac{1}{2}$, breed $17\frac{1}{2}$.

24 Een dito tafel met een fchotel met perfiken, druiven enz., waarbij een bokaal met rijnfche wijn, natuurlijk gefchilderd door *H. van der Myn*, 1734; op paneel, hoog 26, beed $21\frac{1}{2}$ duim.

25 Een dito, waarin een opengefcheurde perfik en verdere vruchten, door *B. Mortel*, 1715; op doek, hoog 15, breed 13 duim.

26 Twee ftuks, zijnde rookende en drinkende boertjes, door *A. Brouwer;* op paneel, hoog $5\frac{1}{2}$, breed 5 duim.

27 De prediking van Johannes in de woeftijn, fraai gefchilderd in het graauw, op paneel, door *P. Lastman;* op paneel, hoog 15, breed 23 duim.

28 Een boomrijk landfchapje, uitvoerig gefchilderd door *J. Wils;* op paneel, hoog 9½, breed 8½ duim.

29 Een zittend windhondje, fraai gefchilderd door *C. Dujardin*; op paneel, hoog 10, breed 8 duim.

30 Een diio, leggende, door *denzelven;* op paneel.

31 Een landfchap met jagers en drinkende hondjes bij een water, *A. Beeldemaker;* op paneel, hoog 10, breed 12 duim.

32 Een tijgerkat, extra natuurlijk naar het leven gefchilderd, door *T. P. C. Haag;* op doek, hoog 15, breed 18½, duim.

33 Een fchilderijtje met architectuur, verbeeldende een gevangenis, door *Steenwyk*, op paneel, hoog 8, breed 9½ duim.

34 Een binnenvertrek, waarin een jager aan een tafel met een pijp in de hand pons zit te drinken, fraai gefchilderd door *H. van der Myn;* op doek, hoog 19, breed 16 duim.

35 Een fraai mans-portret in 't zwart gekleed met een kraag, uitmuntend, door *de Vries*, 1640, op paneel, hoog 27, breed 23 duim.

36 Een dito vrouwen-portret, zijnde een weërga.

37 Het portret van een nobele Venetiaan, naar het leven gefchilderd door *Titiaan;* op doek, hoog 26, breed 19 duim.

38 Een portret van eene dame in 't zwart met een kraag om, door of in de manier van *Mireveld;* op paneel, hoog 24, breed 18 duim.

39 Een man met eene roode muts op, en een goude ketting om den hals, een glas met rijnsche wijn in de hand hebbende, door *J. Jansen*, 1639; op paneel, hoog 27, breed 16 duim.

40 Het portret van een oud man van honderd jaren na het leven geschilderd, door *H. van der Myn*; op doek, hoog 16 breed 13 duim.

41 Het portret van een krijgsheld, door *M. Mireveld*; op paneel, hoog 15, breed 11 duim.

42 Prins Willem Frederik van Nassouw, stadhouder van van Groningen en Vriesland, *P. Nason*, op doek, hoog 16½, breet 13½ duim.

43 Willem de III, tien voeten uit in 't harnas, in 't verschiet een battaille van kavalerie, op doek, hoog 30, breed 24 duim.

44 Een mans hoofdje in de manier van *Ph. de Koning*; op paneel.

45 Een dito ovaal formaat, op paneel.

46 Twee stuks mans portretjes, ovaal op koper.

47 Het portret van den konstschilder *Schouman*, door hem zelf geschilderd op paneel rond formaat.

48 Een serafijne hoofdje, op paneel.

49 Het portret van Louise van Orange, hertoginne van Brunswijk, fraai in pastel geschilderd, ovaal formaat.

50 Een man met een bonte mutz op, en een pels aan in pastel geschilderd, door de *hertoginne* van *Brunswyk*.

51 Een dame rustende op een blaauw kussen, fraaij in passtel, door *Boucher*; hoog 14, breed 17 duim.

52 Een meisje met een katje in dito, door *denzelven*.

53 Een dito in dito, door *denzelven*.

54 Een dito als de vorigen.

55 Dito, dito.

56 Een hoofd van een grijsaard, op doek.

57 Een wintergezigt met fchaatzerijders, bij manefchijn, natuurlijk, door *C. van Cuylenburg;* op paneel hoog 16½ breed 21½ duim.

58 Een boerenkermis in een dorp, rijk gesftoffeerd met vrolijke boeren, uitvoerig, door *denzelven;* op paneel, hoog en breed als vooren.

59 Een boomrijk landfchap, geftoffeerd met heeren te paard, door *denzelven*, op paneel, hoog 16½ breed 21 duim.

60 Een dito weerga, geftoffeerd met fchapen en figuren, door *denzelven;* hoog en breed als voren.

61 Dit fraaije fchilderij fteld voor een rotsachtig landfchap, waarin eenige roovers een postwagen fchijnen aangevallen te hebben, dewelke door eenige ruiters verdedigd worden, de figuren en paarden zijn uitmuntend geteekend en gefchilderd, gemerkt *Berghem*, op doek, hoog 27, breed 32 duim.

62 Een heer en dame in converfatie bij kaarsligt, krachtig en uitvoerig gefchilderd door *Q. Breekelekamp*; op paneel, hoog 19, breed 14½ duim.

63 Een binnenvertrek, waarin een fchoenmaker en een vrouwtje die peen fchrapt, helder van ligt en bruin, en fraai gefchilderd, door *denzelven*, op paneel, hoog 21, breed 27 duim.

64 Een binnenhuis, waarin een vrolijke oude vrouw met een romer in de hand, waarbij een jonge bij een ton en verder bijwerk, uitvoerig gefchilderd door of in de

manier van *M. Schalken*, op paneel, hoog 19, breed 14½ duim.

65 Een aantal vechtende boeren in een binnenhuis, helder geschilderd door *J. M. Moolenaar*; op paneel, hoog 19½, breed 25½ duim.

66 Een boere gezelschap, verbeeldende na de maaltijd, geestig geschilderd door *A. Brouwer*; op paneel, hoog 15½, breed 14½ duim.

67 Een dito in de manier van *Ostade*; op paneel, hoog 10, breed 12½ duim.

68 Een heer die bij kaarsligt een teekening beschouwd, door *Palte*; op paneel, hoog 17, breed 15 duim.

69 Een allegorie in een landschap met veel figuren, door of in de manier van *Breemberg*; op paneel, hoog 12½, breed 16½ duim.

70 Een kerk van binnen te zien met een graftombe in het verschiet, met veel figuren, zonachtig geschilderd door *H. van Vliet*; op paneel, hoog 29½, breed 25 duim.

71 Een dito, zijnde een gezigt van een gedeelte van een kerk te Delft, fraai van effect, door *denzelven*; op paneel, hoog 17, breed 14½ duim.

72 Een dito gedeelte van een kerk, door *denzelven*, op paneel, hoog 15, breed 12 duim.

73 Een kapitaal landschap, fraai met beesten gestoffeerd, en krachtig geschilderd door *van der Haagen*; op doek, hoog 35, breed 45½ duim.

74 Een boschachtig landschap, door *Rombouts*; op doek, hoog 39½, breed 44 duim.

75 Een schilderij, zijnde de geboorte van den Heiland, krachtig geschilderd, door een goed meester, op doek, hoog 38, breed 55 duim.

76 De aflating van het kruis, naar Rubbens, fraai geschilderd, op koper, hoog 29½, breed 21½ duim.

77 Een attaque van kavalerie op een brug, door *H. de Meyer*, op paneel, hoog 19, breed 24½ duim.

78 Een dito bataille van kavalerie, door *Palamedes*, op koper, hoog 7½, breed 9½ duin.

79 Twee ſtuks, zijnde een rustend en een drinkend paard, beide door *Verbeek*; op paneel, hoog 9, breed 7 duim.

80 Twee ſtuks zeegezigten, rijk geſtoffeerd met zeilende ſchepen, door *R. Zeeman*, doek op paneel, hoog 6½, breed 7½ duim.

81 Een gezigt met italiaanſche gebouwen, rijk geſtoffeerd met figuren enz., door *H. Verſchuring*; op paneel, hoog 10, breed 13 duim.

82 Een ſtrandgezigt bij maanligt, door *E. van der Poel*; op paneel, hoog 15, breed 12½ duim.

83 Een land- en watergezigt, door *P. van As*; op paneel, hoog 11, breed 13 duim.

84 Een dito, door *S. Ruisdaal*; op paneel, hoog 15, breed 19 duim.

85 Een duinachtig landſchap, door *P. Molyn*; op paneel, hoog 15, breed 23 duim.

86 Een landſchap, door *van As*, op doek, hoog 18, breed 24 duim.

87 Een landſchap, door een goed meester; op doek, hoog 12½, breed 15 duim.

88 Een zeegezigt, in de manier van *H. Zagtleeven*, op paneel, hoog 12½, breed 17 duim.

89 Een dorpsgezigt, in de manier van *van der Poel*.

90 Een ysvermaak, gemerkt *van der Kabel*, op paneel.

91 Een landſchap met ſtoffagie, door een goed meester, op doek, hoog 15, breed 16½ duim.

92 Een gezigt over velden van een ſtad, de voorgrond rijk geſtoffeerd met figuren, door *Pieter Wouwerman;* op doek, hoog 25, breed 35½ duim.

93 Een keuken, waarin eene vrouw, kind en een meid, door een goed meester; op doek, hoog 27, breed 24 duim.

94 Een gezelſchap met drinkende boeren, gemerkt *A. van Ostade*, op paneel, hoog 16, breed 13 duim.

95 Twee ſtuks, zijnde een man met een kan en een vrouw die peen ſchrapt, door *Q. Breekelekamp;* op paneel.

96 Een boertje dat visch ſchoon maakt, in de manier van *denzelven.*

97 Een lezend boertje, in de manier van *Duſart;* op paneel.

98 Een zittend boertje, op paneel.

99 Een dito, doek op paneel.

100 Een boertje op de fiool ſpelende, gemerkt *D. F.;* op paneel.

101 Twee ſtuks ſtrandgezigtjes, op paneel.

102 Een zingend mannetje, op paneel.

103 Twee ſtuks kindertjes in nisſen, op paneel.

104 Een oud man met een tulleband, door of in de manier van *P. de Koning*, op paneel.

105 Een zittend boerinnetje, gemerkt *Metzu;* op doek, hoog 17, breed 13 duim.

106 Een lagchend boertje, op paneel.

107 Een drinkende dame in ſatijn gekleed, naar *Terburg;* op paneel, hoog 15, breed 10½ duim.

108 Een capucijn in devotie, door een italiaansch meester; op doek, hoog 25, breed 18 duim.

109 Twee vrouwen portretten, door *Delff*; op paneel.

110 Een landfchap met honden, door *Beeldemaker*, op doek, hoog 16, breed 20½ duim.

111 De aanbidding der herders, fix gefchilderd door *B. Cuyp*; op paneel, hoog 27, breed 34 duim.

112 Een oude man en vrouw, in de trant van *Jordaans*; op doek.

113 Twee vrouwtjes bij kaarsligt, door een goed meester; op paneel, hoog 10, breed 9 duim.

114 Een zwitzersch landfchap, door *Kuster*; op paneel, hoog 13, breed 11 duim.

115 Een bataille van kavalerie, door *Palamedes*; op paneel, hoog 16, breed 23 duim.

116 Een flapend vrouwtje bij kaarsligt, in de manier van *Schalken*, op paneel, hoog 16, breed 13 duim.

117 Een mans portret, in de manier van *Netfcher*; op doek, ovaal.

117*Een bergagtig landfchap met hooge boomen en ftoffage, gemerkt *Poufyn*; op doek.

118 Een bataille, door *Ph. Wouwerman*; op paneel, hoog 11, breed 15½ duim, defect.

119 Chriftus en de famaritaanfche vrouw aan de put, in de manier van *de Koning*; op paneel, hoog 19, breed 28 duim.

120 Een biddend oud man, dito, op paneel.

121 Twee ftuks boeren vrolijkheden rijk vau figuren, door van *Schyndel*; [op paneel hoog [12, breed 15 duim.

122 Een landſchapje geſtoffeerd met figuurtjes en paardjes; op doek, hoog 12, breed 15 duim, door *B. Gaal.*

123 Twee ſtuks landſchapjes met ſchaapjes, door of in de manier van *S. van der Does;* op paneel.

124 Een zee ſtrandje door *A. Willaard;* op paneel, hoog 7, breed 10 duim.

125 Een historieel ſtuk, door *Hoed;* op doek. hoog 17, breed 21 duim.

126 De liereman, na *Ostade;* op paneel.

127 Een dito met boertjes, op paneel.

128 Een landſchap met twee vrouwen figuren, door een goed meester; op paneel.

129 Een dorp, waarin een boeren vegtpartij, door *Droogſloot;* op paneel.

130 Het portret van Zwinglius, naar *Holbein;* op paneel.

131 Een vrolijk boeren binnenhuis, op doek.

132 Een ſtuk, verbeeldende de werken van barmhartigheid; fraai geſchilderd en vol gewoel, door een goed meester; op doek, hoog 43. breed 62 duim.

133 Een fraai landſchap met ſchapen en geiten en twee figuren, helder geſchilderd, door een goed meester; op doek, hoog 48, breed 54 duim.

134 Een wintergezigt, verbeeldende een buitenvest met een ſtadspoort, geſtoffeerd met ſchaatſerijders, door *J. van Kesſel;* op doek, hoog 29, breed 49 duim.

135 Een landſchap met een aantal figuren geſtoffeerd, door den boeren *Breugel*, op paneel.

136 Een boomrijk landſchap, geſtoffeerd met figuren en ſchapen, fraai geſchilderd door *J. van der Haagen;* op doek, hoog 39, breed 42 duim.

137 Een landfchap met figuren, gemerkt *D. V. R.*, op paneel.

138 Een philofoof met een pen in de hand, goed gefchilderd, op doek, hoog 28, bteed 23 duim.

139 Het gezigt van de brug aan den Nieuwen Tol, door *Carel la Fargue*; op paneel, hoog 12½, breed 17½ duim.

140 Een buitengezigt op een herberg, geftoffeerd met figuren, door *P. C. la Fargue*; op paneel, hoog 10, breed 12 duim.

141 Het gezigt van de Scheveningfche brug naar den Haag te zien, geftoffeerd met figuren, door *J. E. la Fargue*, op paneel, hoog 10, breed 13½ duim.

142 Een gezelfchap met heeren en dames, door *Pothoven*; op paneel. hoog 19, breed 16½ duim.

143 Een landfchap met ftoffage, door *denzelven*; op paneel, hoog 16½, breed 19 duim.

144 Een vrolijk gezelfchap van heeren en dames, door een nis te zien, uitvoerig gefchilderd, door *Ph. van Dyk*; op paneel, hoog 18½, breed 14 duim.

145 Een rijngezigt met veel ftoffage en geboomte, als door *Griffier*, op doek, hoog 18½, breed 25½ duim.

146 Een watergezigtje met fcheepjes, als door *Capelle*; op paneel, hoog 7, breed 6 duim.

147 Twee landfchapjes, op koper, uitvoerig gefchilderd door een goed meester.

148 Een wintergezigt, op paneel.

149 Een gezigt van een buitenplaats en een watergezigt, geftoffeerd met figuren enz.; twee ftuks op doek.

150 Twee ftuks achthoekige lijsten, in ieder geplaatst ne-

gen onderfcheide ovale landfchapjes en een rond bloemftuk, alle op koper gefchilderd.

151 Een naakt lijk zittende aan een boom gebonden, gedeeltelijk nog onafgemaakt, op doek.

152 Een ftuk met differente vruchten, vogels en een inkhoorn, door *F. Stranover;* op doek, hoog 26½, breed 34½ duim.

153 Twee ftuks dito met vruchten, op doek, hoog 20, breed 16½ duim.

154 Een gevegt met ftruikrovers te paard, krachtig gefchilderd, op paneel, hoog en breed 19½ duim.

155 Twee ftuks landfchapjes met ftoffage, door *A. Reno;* op paneel, hoog 8, breed 10½ duim.

156 Eenige jagers met hunne jagthonden, door *Beeldemaker;* op doek, hoog 17½, breed 23 duim.

157 Een bovendeurftuk, waarop een vaas met differente bloemen, door *G. P. Verbruggen;* op doek.

158 Een dito als de voorgaande, door *denzelven.*

159 Het portret van den kunstfchilder P. P. Rubbens en zijn eerfte vrouw, natuurlijk gefchilderd door *Lange Jan;* op doek, hoog 44, breed 35 duim.

160 Twee knielende engelen, vasthoudende den doek van Veronica, fraai door *P. P. Rubbens;* op doek, hoog 24, breed 46 duim.

161 Een zittende vrouw in 't zwart gekleed, met een kraag om, natuurlijk door *van Vlied;* op paneel, hoog 34, breed 27 duim.

162 In een landfchap ziet men een doode uil en verder andere vogelen, een weitas enz., door of in de manier van *Weeniks;* op doek, hoog 29, breed 26½ duim.

163 Een jongen vrouw met een nakende borst, halverlijf, in de manier van *Morilios* op paneel hoog 21½ breed 16½ duim.

164 Een zeegevegt, kapitaal, en faaij gefchilderd, op doek, hoog 38, breed 50 duim.

165 Een plundering van een postwagen door kavalerie, helder en krachtig gefchilderd, door een goed meester; op doek, hoog 31, breed 42 duim.

166 Een bataille van kavalerie, krachtig, in de trant van *Palamedes;* op paneel hoog 16½, breed 22 duim.

167 Een woelende zee met fchepen, op paneel, hoog 15½, breed 21 duim.

168 Een binnevertrek met rookende en drinkende boeren, als door *Helmond;* op doek, hoog 15, breed 18½ duim

169 De brand van Trooijen, op paneel, hoog 18, breed 11½ duim.

170 Twee ftuks, arcadifche landfchappen met ftoffagie, door *W. Hugaard;* doek op paneel, hoog 10½, breed 13 duim.

171 Een rijngezigt enz. door een goed meefter; op paneel, hoog 10, breed 13 duim.

172 Een bergagtig landfchap met een houten brug, en met figuurtjes geftoffeerd, door een goed meester; op doek, hoog 14, breed 19 duim.

173 Een kluifenaar in een biddende houding, kragtig, in de manier van *van Staveren;* op paneel, hoog 19½, breed 15 duim.

174 Een heilige famielle, uitvoerig gefchilderd, in de manier van *Rottenhamer;* op koper; hoog 6, breed 5 duim.

175 Een groot ftuk, verbeeldende daar Christus de doorne kroon word opgezet, best gefchilderd door een goed meester; op doek.

176 Twee ftuks welgelijkende portretten van Willem den V. en zijn gemalinne, jong zijnde, kniefltukken, uitvoerig gefchilderd, op doek, hoog 27, breed 27½ duim.

177 Een befneeuwd wintergezigt, zeer natuurlijk en uitvoerig, door *van Well;* op paneel, hoog 13, breed 10 duim.

178 Een zittende dame, die door hare dienstmaagd een eendvogel aangeprefenteerd wordt, geteekend *Ochterveld;* op doek, hoog 14½, breed 12 duim.

179 Twee ftuks vrolijke boerengezelfchapjes, door *Lundus*, op paneel, hoog 5, breed 4½ duim.

180 Een oud man halverlijf, met een kraag om, uit de fchool van *Rembrand;* op paneel, hoog 6, breed 5 duim.

181 Een ketellapper in een landfchap, naar *Dufart;* op paneel, hoog 8½, breed 7 duim.

182 Eene naakte Venus door Cupido gekroond, door *Rottenhamer;* op koper, hoog 9, breed 12 duim.

183 Een ftukje met doode visfchen, door *Gillisfe;* en een dito met doode vogelen, 2 ftuks op doek, hoog 13, breed 19 duim.

184 Een land- en watergezigtje, door een goed meester; op paneel, hoog 7, breed 9½ duim.

185 Een doode haas, fnaphaan enz., verder op een tafel, gedeeltelijk met een tapijt kleed bedekt, leggen verfcheiden doode vogelen, kruithoorn enz., extra konftig, door *Lelienberg;* op doek, hoog 35, breed 28 duim.

186 Een groep met fpeelende kindertjes, naar *de Wit;* op doek, hoog 31, breed 26 duim.

187 Twee ftuks gezigten, van den Leijdfchendam te zien, het eene van den Haag, en het andere van Leijden, door *ten Compe*, op doek, hoog 23, breed 33½ duim.

188 Een boeren bruiloſt in een ruim binnenvertrek vol gewoel, door *Heemskerken;* op doek, hoog 23, breed 32 duim.

189 Een mans portretje, extra krachtig en uitvoerig geſchilderd, zoo goed als van *Mieris*, op koper, hoog 4, breed $3\frac{1}{4}$ duim, ovaal formaat.



TEEKENINGEN.

Portefeuille N°. 1;

Waarin gekouleurde en ongekouleurde teekeningen.

1 Een binnenvertrek, waarin verbeeld is Maria, zittende met het kind Jesus aan haar ſchoot, verders ziet men Joſeph zijn bijtel ſlijpen bij een werkbank, het invallend zonnelicht, door een openſtaande vengſter, doet een uitmuntende werking, en is verder gloeijend van kouleur en krachtig geteekend, naar *A. de Gelder*, door *T. P. C. Haag.*

2 Een binnenhuis met een aantal vrolijke boeren rijk van ordonnantie fraai van kouleur, en uitvoerig geteekend, naar van *Ostade*, door *denzelven.*

3 Eenige vrolijke figuren in den hooibouw, benevens een wit paard voor een hooiwagen, uitvoerig en aangenaam van kouleur naar *Ph. Wouwerman*, door *denzelven.*

4 Eene rijke ordonnantie van figuren en paarden, voorſtellende een manege, die gehouden wordt voor een italiaansch gebouw, fraai van kouleur geteekend na *P. van Blomme*, door *denzelven.*

5 Een haringverkoopfter die geld fchijnt te ontfangen van een meid, fraai in kouleuren geteekend na het bekende fchilderij *van G. Metzu*, door *denzelven.*

6 Een bont paard in een binnenftalling met verder bijwerk, fchoon en krachtig getekend, in kouleuren, naar *A. Cuyp*, door *denzelven.*

7 Een mopshond met zijn jongen, na de natuur geteekend, door *denzelven.*

8 Twee windhonden in een landfchap, uitvoerig in kouleuren, door *denzelven.*

9 Twee dito als de voorgaande, door *denzelven.*

10 Twee dito als boven, door *denzelven.*

11 Een teekening in kouleuren, naar *C. Dujardin;* ververbeeldende het vrijvende osje enz.

12 Een dito met drie paarden in een landfchap, naar *P. van Blomme*, door *denzelven*

13 Een fraaije teekening van drie figuren bij kaarslicht, uitvoerig in oost-indifche inkt, naar *Schalken*, door *denzelven.*

14 Het inrijden in een ftal van een chais met twee harddravers, verder geftoffeerd met meer paarden en figuren, uitvoerig in oost-indifche inkt geteekend, door *denzelven.*

15 Een dito, verbeeldende het uitrijden, zijnde als de voorgaanden, door *denzelven.*

16 De fchaking van Proferpina, in oost-indifche inkt, door *denzelven.*

17 Een teekening met paarden enz., in oost-indifche inkt, op blaauw papier, door *denzelven.*



18 Een dito als de voorgaande met een achteruitflaande paard, door *Haag.*

19 Een dito in oost ind. inkt op wit papier, door *denzelven.*

20 Een fmitswinkel, verbeeldende een fcene uit de Marechal Ferrand, in oost-indif. inkt, door *denzelven.*

21 Leda met de zwaan, getekend naar een antiek, dat gevonden en opgedolven is in den Haag, door *denzelven.*

22 Het ftandbeeld van czaar Peter den I te paard, zoo als dezelve in Petereburg is opgeregt, naar *Falconet*, door *denzelven.*

23 Een vrolijk boertje met een kan in de hand, naar *J. van Ostade*, door *denzelven.*

24 Vier ftuks modellen van anatomie-paarden, extra uitvoerig geteekend in oost-indif. inkt, door *denzelven.*

25 Vier ftuks differente teekeningen van Paarden, in oost-ind. inkt, door *denzelven.*

26 Een fraaije teekening in bister, verbeeldende eene harddraverij, door *denzelven.*

27 Een binnenftal met figuren en paarden, luchtig in kouleuren, door *denzelven.*

28 Een dito als de voorgaande, in oost-ind. inkt., door *denzelven.*

29 Een enkeld grazend paardje, zwart krijt, wat gehoogd, door *denzelven.*

30 Een turk met een paard aan de hand, in oost-ind. inkt, door *denzelven.*

31 Een paard in de manege aan de longe, in oost-ind. inkt, door *denzelven.*

32 Een hondje op blaauw papier met wit gehoogd, door *denzelven.*

33 Drie ſtuks divers met paarden, in oost-ind. inkt, door *denzelven.*

34 Vier ſtuks teekeningen, naar het ſtandbeeld van czaar Peter, met de beſchrijving, door *denzelven.*

34*De portefeuille No. 1.

Konstboek N°. 2.

Waarin gekouleurde teekeningen.

35 Drie ſtuks met vogels divers.

36 Drie vogels op een blad.

37 Drie ſtuks met vogels divers.

38 Twee ſtuks met dito, zijnde flamingo's.

39 Twee ſtuks faiſanten, door *Schouman.*

40 Twee eendvogelen op een blad, door *denzelven.*

41 Twee ſtuks met differente vogelen, door *G. Sanders.*

42 Twee duiven op een blad, door *Drost.*

43 Een eendvogel en een tortelduif, door *Bronkhorst.*

44 Een eendvogel, door *Bronkhorst,*

45 Een dito, door *Holſteyn.*

46 Een vink met twee koppen, door *Sehouman.*

47 Twee ſtuks met vogels, door *Holſteyn.*

48 Een vreemde vogel op de tak van een boom, uitvoerig met dekverw, door *Agricola.*

49 Een dito, door *denzelven.*

50 Een dito, door *denzelven.*

51 Een hondje en een inkhoorn, twee ſtuks door *Haag.*

52 Zes ſtuks met inſekten, door *Voet.*

53 Twee ſtuks met planten, door *A. Schouman.*

54 Vier ſtuks met diverſe bloemen, uitvoerig, door *S. Merian*, op perkament.

55 Drie ftuks dito, door *S. Meriaan.*

56 Een kapitale teekening met diverfe vruchten en kapellen, op perkament.

57 Een mandje met bloemen, benevens een nestje met eijeren op een tafel, extra uitvoerig, door *J. van Huyzem.*

58 Twee ftuks landfchapjes met ftoffagie in dekverw, door *H. Keller.*

59 Een campement, extra fraai in dekverw, door *Agricola.*

60 Een dito als de voorgaande, door *denzelven.*

61 Een boomrijk landfchap geftoffeerd met een drift vee, extra uitvoerig, door *denzelven.*

62 Een dito met een troep reizigers enz., door *denzelven.*

63 Een befneeuwd wintergezigt, door *denzelven.*

64 Het gezigt van het Orange Woud, naar het leven geteekend, door *Pronk*; met de plaat.

65 Een rijngezigt, in de manier van *Zagtleven*, extra uitvoerig in dekverw, door *W. Troost.*

66 Een dito als de voorgaande, door *denzelven.*

67 Een italiaansch landfchap met het gezigt van Colifeum, met dekverw.

68 Een fraai en uitvoerig boomrijk landfchap met een waterval, in dekverw.

69 Een dito als de voorgaande, door *denzelven.*

70 Twee ftuks watergezigten, uitvoerig met fapverw geteekend, door *Vitringa.*

71 Een boertje, de courant lezende, met meer bijwerk, uitvoerig geteekend, door *C. Dufart*, 1630.

72 Een pastorale teekening, fraai, door *A. Schouman.*

73 Voor een buitenhuis ftaat een jongen op de lier te fpe-

len, met meer figuren, zeer uitvoerig, door *J. H. Prins.*

74 Een gezigt van de waag te Amſterdam, rijk geſtoffeerd, door *P. C. la Fargue.*

75 Eene dame met een heer, die een hondje bij zijn oor trekt, uitvoerig, naar *F. van Miris*, door *M. la Fargue.*

76 Een vrouwtje, verbeeldende de ſchilderkunst, fraai, naar *F. van Miris*, door *M. Kok.*

77 Een duinachtig landſchapje met vee geſtoffeerd, door *J. Janſon.*

78 Een bergachtig landſchap met watervallen, door *Kuster.*

79 Drie ſtuks land- en watergezigten, door *Wicart.*

80 Het gezigt van de kalk-ovens aan de leijdſche vaard, door *H. van Bruſſel.*

81 Twee ſtuks boomrijke landſchappen met ſtoffage, door *van der Wal.*

82 Drie ſtuks diverſe landſchapjes.

83 Een ſchijn bedrieger met differente teekeningen op elkander.

84 Twee ſtuks kapitale zwitzerſche landſchappen met watervallen, in 't bruin, door *Freudweiller.*

84*Een landſchap met zwart krijt, gemerkt *Berghem.*

85 Het konstboek No. 2.

Konstboek N°. 3.

Waarin gekouleurde en ongekouleurde teekeningen.

86 Een rencontre van kavalerije, met de pen geteekend, fraai, door *Rugendas.*

87 Een dito met zwart krijt, door *E. van de Velden.*

88 Zes ſtuks dito op drie bladen, door *van Hoek.*

89 Een landſchap met figuren, paarden en honden, door *Verſchuuring.*

90 Twee ſtuks dito, door *denzelven.*

91 Twee ſtuks belegeringen, met de pen in oost-ind. inkt, door *J. van Hugtenburg.*

92 Een bataille van kavalerie, in oost-ind. inkt, door *D. Langendyk.*

93 Een dito met paarden, door *denzelven.*

94 Een rencontre van kavalerie, op blaauw papier, met wit gehoogd, door *J. von Hugtenburg.*

95 Een bataille van kavalerie, in rood krijt, door *A. van de Velden.*

96 Een bataille van kavalerie, in oost-ind. inkt, door *J. van Hugtenburg.*

97 Een dito; door *denzelven.*

98 Een hartejagt, zijnde een kapitale ordonnantie in oost-ind. inkt, extra uitvoerig, door een *voornaam meester.*

99 Een landſchap met figuren en paarden, fraai, in oost-ind. inkt, door *Ph. Wouwerman.*

100 Een dito, niet minder als de voorgaande, door *denzelven.*

101 Twee paarden voor een krib, in oost-ind. inkt, door *P. van Blommen.*

102 Drie ſtuks met diverſe paarden, door *denzelven.*

103 Vijf ſtuks dito, door *denzelven.*

104 Twee ſtuks figuurtjes, door *denzelven.*

105 Een landſchap met ſchaapjes, fraai, door S. *van der Does.*

106 Een landſchap met een man te paard op de voorgrond, en zeer weinig gecouleurd, door *H. Verſchuuring.*

107 Een italiaansch landſchap, rijk geſtoffeerd met figuren

en paarden, in oost-ind. inkt en zwart krijt, door *denzelven.*

108 Eenige dobbelaars in een grot, benevens een paar beladen ezels, in oost-ind. inkt, door *P. van Blomme.*

109 Vijf diverſe met figuren en paarden.

110 Een fraaije teekening, verbeeldende Suſanna met de ouden, op gegrond papier, door *J. de Wit.*

111 Twee dito met kinderen, in oost-indiſche inkt, door *denzelven.*

112 Éenige ſeraphijne hoofdjes, en het hoofd van Johannes, met rood en zwart, en een weinig gekouleurd, door *denzelven.*

113 Drie ſtuks met kindertjes, in kouleur, door *denzelven.*

114 Een glorie van ſeraphijnen in de wolken, zijnde een kapitale teekening, in kouleuren, door *denzelven.*

115 Drie ſeraphijne hoofdjes, in crayon, door *denzelven.*

116 Een dito met twee hoofdjes, door *denzelven.*

117 Een dito met drie hoofdjes, door *denzelven.*

118 Een dito met een hoofdje, door *denzelven.*

119 Het hoofd van Maria, in crayon, door *denzelven.*

120 Een fraai hoofd van een grijsaard in dito, door *denzelven.*

121 Een oude vrouwen hoofd met een ſluijer, in dito, door *denzelven.*

122 Een dito, anders om, door *denzelven.*

123 Een dito, door *N. de Beeſe*, naar *de Wit;* en een oud mans hoofd met een baard; twee ſtuks.

124 Een vrouwe hoofdje, door *de Wit;* en een ander; twee ſtuks.

125 Het hoofd van den Heiland, door *denzelven.*

126 Drie ſtuks diverſe figuren, met rood-aard, door *denzelven.*

127 Twee ſtuks hoofdjes in graauw crayon, door *van der Myn.*

128 Een, figuur, verbeeldende Attalante, in rood- en zwart krijt, door de ridder *van der Werf.*

129 Een vrouwtje met een bezem, in kouleuren, door *Perkois*, 1789.

130 Twee ſtuks met diverſe figuren, op blaauw papier, met wit gehoogd, door *Losſinko.*

131 Twee ſtuks aangename vrouwtjes, fraai en uitvoerig, in oost ind. inkt, naar *Schalken*, door *A. Schouman.*

132 Drie ſtuks diverſche ſtudien, op twee bladen.

133 Het kunstboek No. 3.

Kunstboek N°. 4.

Waarin ongekouleurde teekeningen.

134 Een landſchap met de pen, een weinig gewasſchen, door *Rembrand*, 1632.

135 Een grazend en een leggend koetje, twee ſtuks, door *A. Cuyp.*

136 Een ſchets met doode vogelen in rood aard, door *Wenix.*

137 Een ſtudie naar 't leven, door *Zagtleven.*

138 Een landſchapje in zwart krijt, door *J. van Goyen.*

139 Eet dito dito, door *P. Molyn.*

140 Twee ſtuks gezigten van oude kastelen, in oost-ind. inkt, door *Rademaker.*

141 Twee dito op een blad, door *Pronk.*

142 Twee ſtuks dito, in oost-ind. inkt.

143 Twee ſtuks land- en water-gezigtjes, in oost-ind. inkt, door *H. Spilman.*

144 De ſtad Emmerik en het dorp Lekkerkerk, in oost-ind. inkt, door *P. van Liendert.*

145 De Muiderberg in oost-ind. inkt, door *T. C. Schutter.*

146 Twee ſtuks uit toneelen, in oost ind inkt, door *Vinkeles,*

147 Een gezigt van de oude Muiderpoort naar 't leven, door *denzelven*, in oost ind inkt.

148 Twee ſtuks landſchappen met different vee, uitvoerig in zwart krijt geteekend, door *J. van Gool.*

149 Twee ſtuks kapitale bergagtige landſchappen, geſtoffeerd met figuren, fraai, in oost-ind. inkt, door *H. W. Schweickhardt.*

150 Een landſchap met de pen geteekend, als geëtst, door *denzelven.*

151 Een paardenſtal van binnen te zien, in oost-ind. inkt, door *denzelven.*

152 Een man en een vrouw in zwart krijt, twee ſtuks op een blad, door *denzelven.*

153 Het gezigt van den brand van 't franſche hof in den Haag, voorgevallen in 1782, op blaauw papier, en gehoogd, door *van der Wal.*

154 Een woelend water met ſchepen, uitvoerig, in oost-ind. inkt, door *H. Kobel*, 1775.

155 Een dorpsgezigt, zijnde een paardenmarkt, in oost-ind. inkt, door *D. Langendyk.*

156 Een landſchap, geſtoffeerd met beesten, dito, door *J. Janson.*

157 Twee ſtuks dito met de pen, en bister, gewasſchen, door *B. H. Thier.*

158 Een kapitaal boomrijk landſchap, geſtoffeerd met beesten enz., in oost- ind. inkt, door *Verſteeg van Dort.*

159 Een dito, in dito, door *van Brusſel.*

160 Twee ſtuks uitgeſtrekte landſchappen, rijk geſtoffeerd, en extta uitvoerig, in oost-ind. inkt, door *van der Meer de jongen.*

161 Een binnenſtads gezigt, alwaar een vrouw visch verkoopt aan een jonge jufvrouw, die over de deur legt, fraai en uitvoerig in oost-ind. inkt, door *Maria la Fargue.*

162 Vier ſtuks met honden, natuurlijk, door *G. P. Rugendas, junior.*

163 Een bergagtig landſchap, fraai geteekend, in oost-ind. inkt, door *Roſenberg.*

164 Een gezigt bij den Haag op de Schenk, door *denzelven.*

165 Vier ſtuks landſchappen, in oost-ind. inkt, ovaal, door *denzelven.*

166 Een bergachtig landſchap met een waterval, in oost-ind. inkt, op blaauw papier, en gehoogd, door *Wust.*

167 Twee ſtuks dito in bistre, door *Dietsch.*

168 Een bergachtig landſchap met de pen en gewasſchen, met twee geëtſte plaatjes, door *Kobel van Manheim.*

169 Een landſchap in zwart krijt, door *Schalch*, en twee anderen.

170 Een bergachtig landſchap en een ander, op blaauw papier.

171 Twee wintergezigtjes, in oost-ind. inkt, door *Aardman.*

172 Twee landſchappen, door *Wicart.*

173 Twee dito, door *Verryk*, en twee anderen, in oost-ind. inkt, vier ſtuks.

174 Vijf ſtuks diverſe, op vier bladen.
175 Vier ſtuks historiele, op twee bladen, door *Volkema.*
176 Acht ſtuks, door *Gavelot*, en anderen, op zeven bladen.
177 Twee ſtuks boerengezelſchappen, potlood op perkament, door *Monickx.*
178 Het gezigt op het ſtadhuis te Vere, vol gewoel, met figuren, extra uitvoerig, in oost-ind. inkt, door *S. Swartzenbach.*
179 Een arcadisch landſchap, verbeeldende een ſtorm, rijk geſtoffeerd met herders en ſchapen, in oost-ind. inkt, door *Aartman.*
180 Het kunstboek No. 4.

Kunstboek N°. 5.

Waarin gekouleurde en ongekouleurde teekeningen.

181 Twaalf ſtuks differente bloemen in kouleuren.
182 Twaalf ſtuks dito dito.
183 Twaalf ſtuks dito dito.
184 Twaalf ſtuks dito dito.
185 Twaalf ſtuks dito dito.
186 Drie ſtuks dito dito.
187 Zes ſtuks differente vogelen in kouleuren.
188 Zes ſtuks dito dito.
189 Zes ſtuks dito dito.
190 Vier ſtuks diverſe viervoetige dieren, in kouleuren.
191 Twee ſtuks met vruchten, in kouleuren.
192 Negen ſtuks dito dito.
193 Twee ſtuks met druiven, in olijverw, in dito.

194 Vijf ſtuks honden en andere beesten.

195 Twee met muil-ezels, door *C. du Jardin* en drie anderen, vijf ſtuks.

196 Vier ſtuks met ſchapen en ſtudien van ſchapen, door *Roos* en anderen.

197 Acht ſtuks differente teekeningen en ſtudien.

198 Twee ſtuks landſchapjes, in oost-indiſche inkt, door *Aardman.*

199 Drie ſtuks dito, op blaauw papier, door *Bouduin* en anderen.

200 Vier ſtuks differente landſchapjes, naar 't leven, door diverſe.

201 Twee ſtuks landſchapjes, met rood aard, door *Pronk.*

202 Zes ſtuks differente landſchapjes, in oost ind. inkt.

203 Een fraai landſchapje, door *Aartman;* en vier anderen; vijf ſtuks.

204 Een landſchapje, door *la Fargue;* en drie anderen; vier ſtuks, in oost-ind. inkt.

205 Acht ſtuks ſtudien van figuren, door *S. Fokke* en anderen.

206 Acht dito dito, door diverſe.

207 Negen ſtuks landſchappen, met rood-aarde, door *Bouduin.*

208 Vier ſtuks italiaanſche dito, in oost-ind. inkt.

209 Zeven ſtuks dito dito.

210 Zes ſtuks dito dito.

211 Drie ſtuks dito, op blaauw papier en gehoogd.

212 Een landſchapje met de pen, door *Prins;* en twee anderen; drie ſtuks.

213 Een ſtudie, door *van Blomme;* en vier anderen; vijf ſtuks.

214 Eene fraaije teekening op perkament, met potlood, door *A. Diepbaan.*

215 Eene fraaije teekening met de pen, door den *oude Haag.*

216 Een dito met bokjes, gemerkt *C. du Jardin.*

217 Vier ftuks arenden op drie bladen, door *A. de Bye.*

218 Vier ftuks landfchappen, divers.

219 Een bataille en drie anderen, divers.

220 Een zittend hondje, gecraijonneerd op graauw papier, door *Haag.*

221 Een dito als de voorgaande, door *denzelven.*

222 Een dito op blaauw papier enz., door *denzelven.*

223 Zes ftuks differente fchetfen van paarden, door *Stoop* en anderen.

224 Zestien ftuks op acht bladen, bijbelfche hiftorien, in oost-ind. inkt.

225 Vier ftuks dito, door *S. de Bray*, op twee bladen; en vijf anderen.

226 Negen ftuks hiftoriële, op blaauw papier met wit gehoogd.

227 Negen ftuks dito, met zwart krijt op wit papier.

228 Een dito, door *Ph. Tiedeman;* en zeven anderen, 8 ftuks.

229 Het kunstboek No. 5.

Portefeuille N°. 6.

Waarin gekouleurde en ongekouleurde teekeningen.

230 Vier ftuks modellen van paarden, in kouleuren, door *Haag.*

231 Vier ftuks dito dito, door *denzelven.*

232 Vier ftuks dito dito, door *Haag*
233 Vier ftuks dito, op blaauw papier en wit gehoogd, door *denzelven.*
234 Een arabisch paard, in pastel, en een ander, benevens een paardenkop, drie ftuks, door *denzelven.*
235 Vier ftuks dito dito, divers.
236 Vier ftuks dito, in foorten, door *denzelven.*
237 Vier ftuks dito dito, door *denzelven.*
238 Een tijger-paard en drie anderen, vier ftuks.
239 Acht ftuks teekeningen met paarden, door *denzelven.*
240 De portefeuille No. 6.

Kunstboek N°. 7;

Waarin differente teekeningen.

241 Zes ftuks diverfe landfchappen.
242 Zes ftuks dito, door *Rademaker* en anderen.
243 Tien ftuks dito, in foorten.
244 Zes ftuks divers, door *Verkolje* en anderen.
245 Een ftudie van *C. Zagtleven*, en zeven anderen, 8 ftuks.
246 Twaalf ftuks allerhande ftudien.
247 Zes ftuks, door *Ph. van Dyk*, *Terwesten* en anderen.
248 Zes ftuks diverfe, door *Monniks* en anderen.
249 Zes ftuks op drie bladen, door *Terwesten* en anderen.
250 Twaalf ftuks diverfe figuurtjes naar 't leven geteekend, door *Haag.*
251 Twaalf ftuks dito, door *denzelven.*
252 Twaalf dito.

253 Twaalf dito.
254 Zeven vrouwē kopjes en vijf diverſe figuren, op blaauw papier, door *denzelven.*
255 Zes ſtuks met diverſe figuurtjes, door *denzelven.*
256 Zeven ſtuks koppen en figuren, op blaauw papier, door *denzelven.*
257 Zes ſtuks met diverſe figuren, in kouleuren, door *denzelven.*
258 Zes ſtuks met diverſe kopjes, door *denzelven.*
259 Zeven ſtuks met diverſe figuurtjes, door *denzelven.*
260 Zes ſtuks met ordonnantien, meest met oost-indiſche inkt, door *denzelven.*
261 Vier ſtuks met vogeltjes, in oost indiſche inkt, en vijf met andere gediertens, door *denzelven.*
262 Negen ſtuks, allerhande teekeningen, door *denzelven.*
263 Acht ſtuks diverſe kopjes, uitvoerig geteekend, door *denzelven.*
264 Een binnenvertrek, uitvoerig geteekend in ſapverw, door *denzelven.*
265 Het kunstboek No. 7.

PRENTEN.

Portefeuille N°. 8.

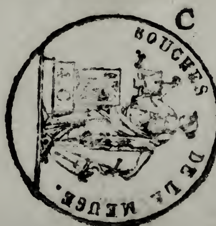
266 Een wilde zwijnen-jagt, naar *Snyders*, door *J. Zaal.*
267 Het oordeel van Midas, door *Goltſius.*
268 Een Zinnebeeldige, naar *Spranger*, door *J. Muller.*
269 Le jugement de Salomon, na *Cäzes*, door *Sornique.*
270 Een gekruiste Christus, na *van Dyk*, door *Bolswaert.*
271 De ſlag der Amalekiten, na *Tempeest*, door *van Aalst.*

272 De batailles van Alexander den grooten, benevens de tent van Darius, na *le Brun*, door *Picault*, vijf ſtuks.
273 Een dito bataille van Alexander, na *denzelven*, drie ſtuks.
274 Zes ſtuks batailles van prins Eugenius, na *Hugtenburg*.
275 The death of the ſtag. na *Ph. Wouwerman*, door *Major*.
276 Bis.
277 Les ſangliers forcés, naar *denzelven*, door *le Bas*.
278 La chasſe italienne, na en door *dezelven*.
279 Le pot au lait, dito.
280 Bis.
281 Le manege, na *denzelven*, door *Major*.
282 La marchande de Marée, na *denzelven*, door *Moyreau*.
283 Depart de chasſe, na *van Falens*, door *le Bas*.
284 La priſe du Héron, na en door *dezelven*.
285 Rendez-vous de chasſe, idem.
286 Le chasſeur fortuné, idem.
287 Les ſatyres et les dryades, na *Berchem*, door *denzelven*.
288 Le retour à la ferme, idem.
289 Vue d'Anvers, na *Teniers*, door *denzelven*.
290 Blanchisſerie, idem.
291 Een ſtorm, na *Vernet*, door *N. Cochin*.
292 Vue de Naples, na *denzelven*, door *le Bas*.
293 Zes ſtuks met architectur, na *Charpentier*, door *Chevallier*.
294 Tableau de la voute de la gallerie du petit appartement à Verſailles, peint par *Mignart*, drie ſtuks.
295 Quot victimæ in una, na *A. Coypel*, door *Duchange*.
296 Louis quinze, na *Ranc*, door *C. Dupuis*.

297 Hercules, na *P. P. Rubbens*, door *C. Jegher*, houtſnee.
298 Een hielige famille, na en door *denuelven.*
299 Een leeuwenjagt, na *denuelven*, door *W. D. Leeuw.*
300 Het portret van Carel den I, na *A. van Dyk*. door *Strange.*
301 The captive, na *Wrigth*, door *Ryder*; proefdruk.
302 The doctors of the church, na *Guido Reni*, door *W. Scharp.*
303 Een helſche ſpokerij, na *Teniers*, door Earlom.
304 De beroemde onderneming op de rivieren van Londen en Rochester, na *D. Langendyk*, door *M. D. Salhet*, met de geëtſte portretjes.
305 Een monument van den ſtadhouder, na *le Franc van Berkhey*, door *Visſer*, met de beſchrijving, op rood papier.
306 Gedenkzuil der zeven vereenigde proventien, door *denuelven*, twee ſtuks.
307 Een monument op het huwelijk van Willem den V, op ſatijn gedrukr, met de beſchrijving, na *P. C. la Fargue*, door *Visſer.*
308 Zeven ſtuks met differente maneges, door *Rugendas*, zwarte kunst.
309 Elf ſtuks uit het werk van *Raymond la Fage.*
310 De portefeuille No. 8.

Portefeuille N. 9.

311 Marie Thereſe, reine de France, door *Poilli.*





312 Louis de Bourbon, prince de Conti, na *Rigaud*, door *Drevet.*

313 Een koning van Frankrijk te paard, zinnebeeldig geportretteerd, in twee bladen.

314 Olivier Cromwel te paard.

315 Carolus den IV te paard.

316 Prife de Valenciennes, na *van der Meulen*, door *Bonnard.*

317 Vue de Tournay, na *denzelven*, door *Cochin.*

318 Le Roi à la chasfe du cerf, door *denzelven.*

319 Een dito, door *denzelven.*

320 Een jagtpartij, na dito, door *Bouduins.*

321 Een campement, door *denzelven.*

322 Vue de Cambray, door *Bonnard.*

323 Le camp devant Maftricht, door *denzelven*, op twee bladen.

324 De bis, op twee bladen.

325 Vue de Gray en Franche Comté, door *denzelven.*

326 Vue de Luxembourg, door *denzelven.*

327 Entrée de la Reine dans Arras, door *denzelven.*

328 Le Rhin pasfé à la Nage etc., na en door *denzelven.*

329 L'entrée du Roi dans Dunquerque, op twee bladen, door *denzelven.*

330 Vue de Courtray, door *denzelven.*

331 Vue de Dole en Franche Comté door *denzelven*, op twee bladen, proefdruk.

332 Vue de fauxbourg de Salins en Franche Comté, op twee bladen, door *denzelven.*

333 Een dito gezigt, door *denzelven.*

334 Vue du chateau de Verfailles, door *denzelven.*

335 Een dito dito.

336 Vue du chateau de Vincenne, door *Bonnard.*

337 Vue de la ville d'Ardes, door *denzelven.*

338 Vue du Fontainebleau du côté du jardin, op twee bladen, door *denzelven.*

339 Vue du pont-neuf, door *denzelven.*

340 Vue du chateau de Joux, door *denzelven.*

341 Een bombardemt op een ſtad in Gelderland door *J. van Hugtenburg* op drie bladen.

342 Agt ſtuks wilde dieren met de beſchrijving, door *Riddinger*, zijnde de groote plaaten te ſame 10 ſtuks.

343 De historie van Jephta, na *Boucher* door *Hecquet.*

344 De oprichting van de kopere ſlang, na *P. P. Rubbens*, door *Bolswert.*

345 Simeon in den tempel &c., na *Rubbens*, *P. Ponſius.*

346 Zes ſtuks diverſe plaaten, door *Haag*, en anderen met beſchrijvinge &c.

347 Een landſchap, na *Genoels*, door *Bauduins*, benevens de originele tekening, door *Genoels*, in zwart krijt.

348 Een dito plaat, met de tekening, door *bijde dezelven.*

349 De ſtad Haarlem aan de noordzijde van het duin te zien, door *A. Waterlo*, in oost-indiſche inkt en zwart krijt.

350 Een troup cavalleriste met paukers en trompetters, ſtout geteekend in oost-ind. inkt, door een goed meester.

351 Een rijke ordonnantie verbeeldende de geſchiedenisſe van lacoon, ſtout met de pen geteekend in de trant van *la Fage.*

352 Het oordeel van Midas, door *denzelven.*

353 De portefeuille N°. 9.

Portefeuille N°. 10.

35 De doode Christus op de schoot van Maria, door *Golsius*, en vier anderen in soorte, vijf stuks.

355 Dertien stuks bustes van keizers en antieke geleerden, na *Rubbens*, door *Vosterman*, *Bolswert*, *Ponsius* en anderen.

356 De strijd der Amazone op de brug, na *denzelven*, door *Tardieu.*

357 Bataille de Constantin, contre le tiran Maxense, na en door *denzelven.*

358 Desfaite et mort du tiran &c., na en door *denuelven.*

359 La charitée Romaine na *denuelven*, door *Koukercke.*

360 Een oude vrouw en een jonge bij kaarsligt, door *denz.*

361 Maria en het kind, na *Rubbens.*

362 Een Heilige famille met Joannis en 't lam, na *denzelven*, door *F. A. Bolswert.*

363 Een dito anders, door *bijde deuelven.*

364 Een dito, na en door *denuelven.*

365 Sancte Roche, ora pro nobis, na en door *denzelven.*

366 Ferdinandus te paard &c., na *dezelven*, door *Pontius.*

367 Een wolve jagt, na *denzelven*, door *Zoutman.*

368 Christi funus &c. door *denzelven.*

369 Daniel in de leeuwe kuil, na *denzelven.*

370 Het monster Erigtonis, na *denzelven.*

371 Een landschap bij maneschijn, na *denzelven.*

372 Silenus &c., na *denzelven* door *Jegher* houtsnee.

373 Maria, Joseph en 't Kind &c. na *Seegers*, door *Bolswert.*

374 Pater Elias, door *Eras. quelinus* en *Neefs.*
375 Een Historieel, na en door *denzelven.*
376 Een dito, door *Tomas* en *Balleu.*
377 Een doode Christus &c., na *A. van Dyk*, door *P. Pontius.*
378 De gekruiste Christus, door beide *dezelven.*
379 Christus met de doorn kroon, door *van Dyk.*
380 Dezelve klijnder &c.
381 Renaud en Armida na *denzelven*, door *P. de Jode*, twee ſtuks.
382 Selenus en eenige bachante, na *denz.*, door *Bolswert.*
383 Het portret van Nicolaas van der *Borcht*, na *denzelven* door *Vermeulen.*
384 Het Portret van Frederik Hendrik, na *denzelven*, door *P. Pontius.*
385 Le marquis de Mirabelle, *denzelven*, door *Bloteling.*
386 Maria met het kind, *denzelven*, door *Bolswert.*
387 Een historieel, na *denzelven*, door *P. de Jode.*
388 L'enfant qui joue avec l'amour, na *van Dyk*, door *J. Daulle.*
389 Twee met kindertjes verbeelde de vier getijde, waar van een na *van Dyk*, en na *Lairesſe*, door *Visſer.*
390 De pap eeters, na *Jordaans*, door *Vosterman.*
391 Een dito, door *Neefs.*
392 Nosce te ipſum, door *denzelven.*
393 Zoo de oude zongen, zoo piepen de jongen, door *denzelven.*
394 De geite melkſter, door *Bolswert.*
395 Christus aan de colom &c. door *H. Wierx.*

396 Zes ſtuks Apostelen, na *Bloemaert*, door *W. Swanenburg.*
397 Vijf ſtuks uit het Paradijs, na *dezelven*, door *Saanredam.*
398 Drie ſtuks, door *Golſius*, ovaal.
399 Vier ſtuks divers, door *denzelven.*
400 De aanbidding der Herders. door *denzelven.*
401 De offerhande der koningen, *denzelven.*
402 De beſnijdenis, door *denzelven.*
403 De groeting aan Maria, door *denzelven.*
404 Een historieele na *C. van Haarlem*, door *Golſius.*
405 Een dito, na *denzelven*, door *Saanredam.*
406 De pasſie, door *Golſius*, tien ſtuks.
407 Vier ſtuks divers.
408 Vier ſtuks divers, door *van der Werf*, en anderen.
409 De portefeuille N°. 10.

Kunstboek N°. 11;

waarin prenten in de manier van Teekeningen.

410 Vier ſtuks landſchappen als met de pen, door *Knapton*, na diverſe meesters.
411 Een na *Potter*, door *J. J. Bilard.*
412 Een dito, na *Wouwerman*, door *denzelven.*
413 Twee ſtuks landſchappen, na *van Goyen*, door *Spilman.*
414 Twee ſtuks dito.
415 Twee dito grooter. door *denzelven.*
416 Twee dito, na *H. Slagtleven*, door *denzelven.*
417 Twee dito watergezigtjes, door *denzelven.*
418 Een na *Berghem*, door *Kootwyk* als gewasſen.

419 Twee ſtuks Zeegezigte, na *Bakhuizen*, door *denzelven.*
420 Hagar in de woestijne, als gewasſen, door *denzelven*.
421 Een met kinderen, na *de Wit*, en een ander door *Brasſer.*
422 Een agter ſtuk van een ſchip, na *G. van den Eekhout*, in couleuren.
423 Een boeren binnen huis, na *Zorg*, door *Brasſer.*
424 Twee ſtuks portretten, na *Visſer*, door *van Noorden.*
425 Cr. van Noorden, door *hem zelfs*, en een ander twee ſtuks.
426 Eenige figuurtjes, na *Lingelbach*, door *denzelven.*
427 Een landſchap als in zwart krijt, na *van Huyzem*, door *denzelven.*
428 De bis.
429 Een landſchap met beesten, door *van Noorden.*
430 Een figuurtje, na *Rembrand*, door *denzelven.*
431 Een na *denzelven*, door *J. Buis.*
431*Bis.
432 Een dito dito.
433 Een dito, na *Troost*, door *denzelven.*
434 Twee ſtuks landſchappen, na *van Goyen*, door *Ballie.*
435 Een landſchap, na *P. Molyn*, door *denzelven.*
436 Een dito, na *Berghem*, door *denzelven.*
437 Een dito, na *denzelven*, door *Prestel.*
438 Het portret van *F. Hals*, na *dezelven*, door *Ballie.*
439 Een na *Molenaar*, en een ander door *Sontag*, 2 ſtuks.
440 Vier ſtuks, na diverſe meesters.
441 Een na *Dominicus Ferretti*, door *Prestel.*
442 Een historieel, na *van Helmont*, door *denzelven.*
443 Een dito, na *Lairesſe*, door *denzelven.*

444 Een dito, na *Jordaans*, door *denzelven.*
445 Een dito, na *J. Vignali*, door *denzelven.*
446 Een dito, na *Josepin*, door *denzelven.*
447 Een dito, na *Boitart* als met de pen door dito.
448 Een met figuuren en paarden, na *P. P. Rubbens*, door *Prestel*,
449 Een na *Ph. Wouwerman*, door *denzelven.*
450 Een na *A. van Dyk*, door *denzelven.*
451 Een vrouwtje, na *G. Dou*, door *denzelven.*
452 Een vrouwe beeld, in 't rood, na *Boucher*, door *Demarteau.*
453 Zes stuks met figuuren te paard, na *Parosel*, door *denzelven.*
454 Zes stuks differente in soorten.
455 Vier stuks dito op drie bladen.
456 Een landschap na *Pronk*, door *Basaincour*, en een ander 2 stuks.
457 Twee stuks vrouwe hoofde, als gecraïjoneerd, na *Boucher.*
458 Een vrouwe beeld, na *dito*, op blaauw papier.
459 Twee stuks vrouwe hoofde op een blad, na *Visser*, in 't rood aard.
460 Een dito dito.
461 Maria Antoinette in couleuren en een ander twee stuks.
462 Vier stuks na *Boucher*, *Huet* en anderen, door *Demarteau.*
463 Een landschap, na *Rembrant*, en 2 anderen 3 stuks.
464 La tabagie hollandoise et la chaumière flamande, na *Ostade*, in couleuren 2 stuks.
465 Een vrouwe beeld, na *Boucher*, en een bloem 2 stuks.

466 Het portret van Wilhelmina Frederica van Orange, door *Descoutis*, na *Tisbein.*

467 Een dito na *denzelven*, door *Bolomey.*

468 Vier ſtuks gezichte omſtreeks den Haag, in couleuren, door *Rozenberg.*

469 Vier landſchappen op een blad, door *Trol.*

470 Twee ſtuks zwitzerſche gezigten uit het werk van Henſi, door *Descoutis*, in bruin.

471 Vier ſtuks diverſche dito.

472 Vue de la chute d'eau hof fosſ, door *Pauwelſe*, in couleuren.

473 Vue d'iverdon en vue de Serlier, geteekend en gegraveerd, door *Aberli*, twee ſtuks.

474 Twee dito kleinder.

475 Vijf ſtuks met figuren divers, na *Troost.*

476 Het kunstboek N°. 11.

Portefeuille N°. 12.

477 Quadro di onorio Marinari, en quadro di aangiolo Carosfelli, twee ſtuks, na *Lorenzi*, door *Baratti.*

478 De offerhande van Noach, na *A. Sacchi*, door *Mathen.*

479 Jezus de ſlang doodende, na *D. Hallé*, door *G. Edelink.*

480 De begroeting van de maagt Maria, na *C. Lebrun*, door *F. Poilly.*

481 De verheerlijking op de berg Tabor, na *C. Cort.*

482 De heilige familie in het rond, na *Rafaël Urbino*, door *Sadeler.*

483 Eene opwekking van den doode, na *T. Succarus*, door *J. Matham.*

484 De vrouw van Potiphar met Jofeph, na *C. Cignanus*, door *J. Freyfer.*

485 Fuge dilecte mi, na *G. Reni*, door *F. Poilly.*

486 Een bijbelfche historie, na *C. Maretti*, door *Auden Aart.*

487 De aanbidding door de herders, na *C. Cort* 1568, en een ander, twee ftuks.

488 Maria met het kind, na *Boulanger*, door *H. Weyen.*

489 Cleopatra en een ander, na *Guido Reni*, door *Strange*, twee ftuks.

490 Tuccia en Cleopatra, na *C. Maratti*, door *J. Frey.*

491 Twee antique figuren, door *Goltfius*, en een ander twee ftuks.

492 Ænée portant fon père, na *le Dominiquin*, door *Audran*, en een ander historieel, door *Goltfius*, twee ftuks.

493 Liberality and modesty, na *Guido Reni*, door *Strange.*

494 Een Christus hooft, door *Kufel.*

495 Een dito door *Melan.*

496 Een heilige famillie, door *denzelven.*

497 Het huwelijk van Maria met Jofeph, op twee bladen, na *N. Pousfin*, door *J. Pesne.*

498 De verkondiging aan de herders en twee andere, door *Hondius*, drie ftuks.

499 De aanbidding van de wijzen uit het oosten, na *Jouvenet*, door *le Loir.*

500 De oprichting van het kruis, na en door *denzelven.*

501 De aflating van het kruis, na en door *denzelven.*

502 De fmeederij van Vulcaan, na *denzelven*, door *L. Desplaces.*

503 De verkondiging van de Engel aan Manuël, na *Lebrun* door *denzelven.*

504 Een offerhande, na en door *denzelven.*

505 Een Exehomo, door *Jouvenet*, proefdruk.

506 Een fchaking, na *Pousfui*, en een ander na *Jouvenet*, door *du Bois*, twee ftuks.

507 Pfiche en Democrite, door *Coypel*, 2 ftuks.

508 Bachus en Ariadne, na *denzelven*, door *Audran.*

509 Le bain de Diane, na *denzelven*, door *le Bas.*

510 Eenige water Nimphen, na *denzelven*, door *Simonet.*

511 Venus en Adonis. na *Silvester*, door *Chateau.*

512 Agar renvoyé par Abraham, na *Ph. van Dyk*, door *Porporatie.*

513 Een heilige historie, na *Ibettin Pignaroli*, door *Wagenaar.*

514 Simeon in den tempel, na *Voet*, door *Dorigni.*

515 Een heilige famillie, na en door *denzelven.*

516 Maria en het kind, na *denzelven*, door *P. Daret.*

517 Maria met het kruis op de wolken, na *Menscardi*, door *Bartelosfi*, Plafond ftuk.

518 Een dito ftuk daar de Engelen het kruis dragen, na *Guavano*, door *denzelven.*

519 Een dito, na *Tiopoli*, door *Wagenaar.*

520 De temtatie van St. Antonius, door *Callot*, en twee anderen, 3 ftuks.

521 De portefeuille N°. 12.

Kunstboek N°. 13;

waarin zwarte kunst.

522 14 ftuks le beau Defir, en tout autre chofes, en 12 anderen, na *C. du Sart*, door *J. Cole.*

523 Meefter Joris met zijn Anna, en twee anderen, na en door *denzelven*, 3 ftuks.

524 Le hollandais fur la glasce, en 5 anderen, na en door *denzelven*, 6 ftuks.

525 De vreede maakt mij gaande, 2 ftuks, door *denzelven.*

526 Wij zijn zeven en een ander, 2 ftuks, door *denzelven.*

527 Victoria publica, en twee anderen; 3 ftuks.

528 Een boerenvreugd geteekend en gegraveert door *Dufart*,

529 Twee ftuks, zijnde man en vrouw, kaarsligt op blaauw papier.

530 Het portret van *Ridinger*, door *Ridinger.*

531 Maria met het kindje, en een ander 2 ftuks, na *S. Chidon.*

532 Het portret van G. Hoet, en twee dito's, na *van Loo*, door *Schouman*, 3 ftuks.

533 Zes ftuks diverfe hoofdjes, door *Verkolje*, en anderen.

534 Arnold Marfel, door *Schouman.*

535 Een meisje in een venfter, kaarsligt, na *Verkolje*, door *Greenwood.*

536 Een dito, lampligt.

537 Maria met het kindje, na *van Dyk*, door *Cole.*

538 Een waarzegfter, door *Verkolje.*

539 Een boertje, na *Dufart*, door *denz.*, en 2 anderen, 3 ftuks.

540 Vijf ftuks portretten waar onder van Dyk, Mieris en anderen.

541 Erasmus en 3 anderen, 4 ftuks.
542 Willem de vierde &c., en drie vorftelijke perfoonen 4 ftuks.
543 Ghismonda na Coregio, door *Ardel* proefdruk.
544 Een dito, na *R. Pine*, door *denuelven.*
545 Twee ftuks dames, na *Reynolds*, door *Ardel.*
546 Charles Erskine, na *Hudfon*, door *denuelven.*
547 Lifabetta, na *Fuerino*, door *denuelven.*
548 Een dame met een mof, en 3 anderen, 4 ftuks, *denz.*
549 Drie ftuks diverfche portrette, na *Reynolds*, door *Watfon.*
550 Burgemeefter Six, na *Rembrand*, door *Hutfon.*
551 Een vrouw die een haan plukt, na en door *denuelven.*
552 De vrouw van Rembrand, na *denuelven*, door *Peter.*
553 Een meisje met een kat, en een ander, door *Ardel.*
554 Paulus Landbij en twee anderen, na *Cotes*, door *Fifcher*, 3 ftuks.
555 Een engelfche vorst en vorstinne, na *Reynolds*, door *denzelven*, 2 ftuks.
556 Schonberg en den hertog van Marlborough te paard, na *Kneller*, door *Smit* 2 ftuks.
557 St. Matheus, en drie andere portrette, na *Spanjelet*, door *Fifcher*, 4 ftuks.
558 Het portret van P. P. Rubbens en zijn vrouw, door *Ardeel*, proefdruk.
559 Maria Count's of Waldegraven &c., na *Reynolds*, door *Houfton.*
560 De vorftelijke manegie, door *G. Huck.*
561 Lionesf and Lion, na en door *Stubbs.*
562 Het fchrikkende paard, proefdruk, door *denzelven.*

563 Een dito, na *denzelven*, door *Green.*
564 Een dito anders, na en door *denzelven.*
565 Een dito, door *denzelven.*
566 Eenige paarden met hun veule, door *denzelven.*
567 Een engelsch rijpaard &c., na *denzelven*, door *Burke.*
568 Een dito, door en na *Stubbs.*
569 Phaëton, door *denzelven* proefdruk.
570 Dezelve anders, door *denzelven*, proefdruk.
571 Het kunstboek N°. 13

Kunstboek N°. 14;

waarin zwarte kunst en anderen.

572 Vijf ftuks diverfche paarden, door *Stubbs.*
573 Zes ftuks bataille en anderen, door *Hugtenburch.*
574 Vier ftuks divers, door *denzelven.*
575 Twee ftuks portretten, na *Kneller*, door *Smit.*
576 Een jonge vrouw met een cupido, na *Reynolds*, door *Ardell.*
577 Lord Ligonnier, na *dito*, door *Fifher.*
578 John Manners, na *dito*, door *Watfon.*
579 Koning William den derden te paard &c., na *J. Wyk*, door *Faber.*
580 Een heer te paard in een landfchap, na *Stubbs*, door *Green.*
581 Twee ftuks, een binnenhuis en een ander, na en door *Bailliue.*
582 A. Green ftall, door *Schweickhardt*, na *Dou.*
583 Twee ftuks, na *Rembrand*, kaarsligt, proefdruk.

584 Een Boertie met een kan, na *Oſtade*, en 2 anderen.
585 Zes ſtuks manegies met paardeu, door *Symour*.
586 Zes ſtuks jagten &c. door *denzelven*.
587 Zes ſtuks dito dito.
588 Vier ſtuks dito met hardlopers, door *denzelven*.
589 Zes ſtuks dito dito.
590 Vijf ſtuks dito.

VERVOLG TEEKENINGEN.

591 Een capitale teekening, verbeelden de geboorten, met de pen, gemerkt *Boegs*.
592 Het avondmaal, met de pen en oost-ind. ink, door *P. Eykens* den ouden.
593 Een historieele teekening met de pen, door *Nicolo Baldello*.
594 Twee dito, door *Gangiagio*.
595 Een historieele teekeningen, in oost-ind. inkt, door *Tintoret*.
596 De beſpotting Christi, en twee anderen, door *Laïresſe*.
597 Twee ſtuks door *Netſcher*.
598 Twee ſtuks bijbelſche historien, in oost ind. inkt, en met de pen, door *J. Luyken*.
599 Zes ſtnks capitale tekening van de batailles en de triomphale intreeden van Alexander de groote, met de pen en oos-indiſche ink, na *le Brun*.
600 Vijf ſtuks emblema's op Willem de derde, oost-indiſche inkt.
601 Twaalf ſtuks overdrukken na origineele teekeningen, van *Raphaël*.

602 Drie ſtuks met de pen, door *Polidoor*, de *Carravagio* en anderen.
603 Vijf ſtuks historieele op blaauw papier.
604 Drie ſtuks plafonnen, in zwart krijt divers.
605 Twee ſtuks, 1 heilige famillie en 1 ander, door *Bloemaert*.
606 Een teekening van *A. Aldegraaf*, en 3 anderen.
607 Zeven ſtuks historieele divers, in rood aard.
608 Een omtrek, door *van der Werf*, en 4 anderen 5 ſtuks.
609 Eenige naakte figuren, door *B. Bandinelli*, en 2 anderen 3 ſtuks.
610 Een bachanaal, door *Held ſtokade*, en twee anderen, 3 ſtuks.
611 Een vrouwe figuur, door *Petro Conforſini*, en twee anderen, 3 ſtuks.
612 Een door *Adriaan Brouwer*, en 7 ſtuks anderen, 8 ſtuks.
613 Zeven ſtuks differente ſchetzen.
614 Koppen met zwart- en rood- krijt, door *Lange Jan*, 6 ſtuks.
615 Vier dito met rood aard, door *Wigmana*, en anderen.
616 Zeven ſtuks diverſche op blaauw papier.
617 Vijf ſtuks diverſe historieele, met de pen geteekend.
618 Het kunstboek N°. 14.

Portefeuillie N°. 15.

Prenten.

619 Garrick in the chracter of Richard, door *W. Hogarth*.
620 Muſiciens ambulans, na *Diderichi*, door *J. G. Wille*.
621 Mort de Cléopatra, na *C. Netcher*, door *denzelven*.
622 De tent van Darius, na *le Brun*; door *S. Gribelin*.
623 Zes ſtuks, zijnde vier batailles, de Triomph van Alex-

ander in de tent van Darius, na *denz.*, door *Poilly.*

24 De opſtanding Christus, na *C. van Loo*, door *Salvador Carmona.*

625 De geboorte Christi, na *denz.*, door *L. Cars.*

626 Het huwelijk van Maria en Joſeph, na *denz.*, door *Dupuis.*

627 Jupiter en Anthiophe, en de trois graces, na *denz.*, door *J. Pasſquire*, twee ſtuks.

628 Drie ſtuks historieele divers, na *denzelven.*

629 Vier ſtuks pastoraale, na *Boucher*, door *R. Gaillard.*

630 Twee ſtuks met venus en cupido, na *denz.*, door *Baſan.*

631 Drie ſtuks dito's met dito's, na *denzelven.*

632 Twee ſtuks divers, door *denzelven.*

633 Leda, en l'enlevement de l'Europe, na *Pière*, door *l'Empereur*, 2 ſtuks.

634 Naisſance de venus et diana au bain, na *Saurat*, 2 ſtuks.

635 Image de la beauté, et leçon de bottanique, na *Cheneau*, door *Chivilet.*

636 Vier ſtuks diverſche historieele, door *Coypel* en anderen.

637 Andromeda en een ander, bijde door *L. Cars.*

638 Academie des arts enz., door *Eizen*, 4 ſtuks.

639 La place Maubert, na *Zaurat*, door *Aliamet*, en 2 anderen 3 ſtuks.

640 Le maitre et ſes elèves, en een na *van den Bos*, door *Fert.*

641 De kinder moord, na *le Brun*, door *du Flos*, en 3 anderen 4 ſtuks.





642 De ongelukkige famille van Cales en zes anderen, zeven ſtuks.
643 De Portefeuille, N°. 15.

Portefeuille N°. 16.

644 Elf ſtuks Portretten en andere hoofden, na *Piaſetta*, door *M. Pieterie.*
645 Drie ſtuks divers als voren, door *denzelven*, en drie anderen 6 ſtuks.
646 Vier ſtuks landſchapjes, door *A. van Oſtade.*
647 Vijf ſtuks boertjes, door *denzelven.*
648 Twee dito binnenhuisjes, door *denzelven*, proef druk.
649 Een danspartij binnenhuis, na *Oſtade*, door *Suyderhoef.*
650 Een boere converſatie, door bijde *dezelven.*
651 Vier figuurtjes, door *D. Teniers*, op een blad.
652 Vijf ſtuks, door *Teniers*, *van Vlied* en anderen.
653 Drie ſtuks van de brug te Franeker.
654 Drie ſtuks door *Berghem* en andere, proefdruk.
655 Het werkje na *Rembrand*, door *Hesſ*, 9 ſtuks.
657 Agt ſtuks landſchappen op 6 bladen, door *Rembrand.*
658 Twee dito's op een blad, door *denzelven.*
659 Het pourtret van Joannes Lutma, door *denzelven.*
660 De zoogenaamde hondert guldens prent, door *denzelven.*
661 Een boeren vrolijkheid, na *Berghem*, door *Visſer.*
662 Zes muſiciens embulants, na *Oſtade*, door *denzelven.*
663 De rotte vanger, door *denzelven.*
664 De heidin, door *denzelven.*
665 De neger met de boog, en een ander, *idem.*

666 Æ. Wikenburg, na *F. Hals*, door *Suyderhoef.*
667 De katte kop en een ander, door *Hollar.*
668 Agt ſtuks met ſcheepen, door *Sailliet.*
669 Een dito, na *L. Bakhuizen*, door *denzelven.*
670 De beroemde ſtier, na *Potter*, door *le Bas.*
671 Twee ſtuks, na *Vernet*, door *S. Fokke.*
672 Een na *Miris*, en een na *Metzu*, 2 ſtuks.
673 Een na *denz.*, en een na *G. Dou*, door *H. Barcy* &c.
674 Vier ſtuks diverſe historieele &c.
675 Tien ſtuks op negen bladen, diverſe &c.
676 Agt ſtuks historieele, divers.
677 De twede heidinne, door *Visſer*, en 4 anderen divers 5 ſtuks.
678 De portefeuille N°. 16.

Portefeuillie No. 17;

waarin fraaije portrette.

679 Vier en twiutig ſtuks roomſche keizers en keizerrinne, na *Titiaan*, door *Sadelar.*
680 Vijftien ſtuks dito met de tijtel, na *Vaillant*, door differente graveurs.
681 Vijftien ſtuks heiligen, na *Tempeest*, door *van Aalst.*
682 Het portrait van *N. Largilliere*, door hem zelfs, gegraveerd door *Chireau.*
683 Hetzelfde portrait, door *Dupuis.*
684 Hyacinthe *Rigeau*, door hem zelfs, door *Wille.*
685 Het pourtrait van zijn vrouw, door *denzelven.*
686 Pourtrait van *Rigeau*, door *Drevet.*

687 De bis &c.
688 Hetzelve pourtrait anders.
689 Sebastiaan Bourdon, na *Rigeau*, door *Cars.*
690 N. Vleugels, na *A. Pesne*, door *Jaurat.*
691 Louis de boulongne, na *Matheux*, door *Surage.*
692 A. Coypel, door *G. du Change.*
693 Denzelven, door *Masſée.*
694 *F. Tortebat*, door *Edelink.*
695 *Ph. de Champagne*, door *denzelven.*
696 *J. Jouvenet*, door *Trouvain.*
697 *L. de Boulogne*, door *Chereau.*
698 *Carolus Maratti*, door *J. Frey.*
699 *Vouet*, *Bertolet*, en een ander 3 ſtuks.
700 Zeven ſtuks op zes bladen, pourtraitten van oude ſchilders.
701 Louis Pecour, na *R. Touriene* door *Chereau.*
702 Den ſchilder *Freund* &c. door *Wolf.*
703 J. de jullienne, na *de Troye*, door *Balechou.*
704 F. Girardon, na *Vitier*, door *Drevet.*
705 *C. van Loo*, door *Demarteau.*
706 J. Bapthiste Masſé, na *Tocqué*, door *Wille.*
707 F. Boucher, na *Roslin*, door *M. Savador Carmona.*
708 Joſeph vernet, na *van Loo*, door *Chatelin.*
709 H. Collin de Vermont, na *Roslin*, door *Carmona.*
710 Het pourtrait van *la Tour*, door *Smit.*
711 C. Halle, na *le Gros*, door *Larmescin.*
712 P. Migard, na *Rigeau*, door *Smit.*
713 Louis de Boulongne, na *denz.*, door *l'Epicier.*
714 *J. de Troy*, door hem zelfs, door *S. Vallée.*
715 P. en N. Bertin, 2 ſtuks, na *Largillière.*

716 *F. des Portes*, door hem zelfs gegraveetd, door *Joullin.*
717 N. Couston, na *le Gros*, door *Dupuis.*
718 J. Thierie na, *Largillière*, door *Tomasin.*
719 A. Coyzevox, na *Rigeau*, door *Audran.*
720 P. Simon, na *P. Ernous*, door *Edelink.*
721 Israël Silvester, na *le Brun*, door *denzelven.*
722 Drie ſtuks na *Watteau* en anderen.
723 L'actrice Duclos, na *Largillière*, door *Desplace.*
724 F. Bartallozzi en J. Reynolds, door *Reynolds*, 2 ſtuks.
725 Vijf ſtuks diverſche portrette.
726 De portefeuille N°. 17.

Portefeuille N°. 18;

waarin portretten.

727 Vier ſtuks portrette, divers, door *Drevet.*
728 Twee dito, door *Edelink.*
729 Drie ſtuks dito, door *Wille.*
730 Vijf ſtuks divers dito.
731 Zes ſtuks dito, door *Morin.*
732 Robert de Cotte, na *Rigeau*, door *Drevet.*
733 J. H. Manſart, na *denz.*, door *Edelink.*
734 P. de montarſis, na *Coypel*, door *denzelven.*
735 J. F. Hertog van Brunswyk, na *Michilin*, door *Nantuil.*
736 Henri de la Tour d'Ouvergne, door *denzelven.*
737 Lodewyk den 14den, door *denzelven.*
738 Denzelven anders, door *denzelven.*

739 F. M. de la Tour d'Ouvergne, door *denzelven.*
740 J. B. M. Colbert, na *Largilliere*, door *Edelink.*
741 G. Brifacier, na *Mignard* door *A. Mafon.*
742 Vier ftuks diverfche pourtraitten.
743 Zes ftuks dito's.
744 J. B. Rousfeau, na *Avet*, door *Daulle.*
745 Een dito kleinder, na *denz.*, door *Schmidt.*
746 F. R. Secousfe, na *Rigeau*, door *Audran.*
747 Le cardinal de Polignac, na *denz.*, door *Chereau.*
748 R. F. de Beauveau. na *denz.*, door *Drevet.*
749 L. A. de Pardaillan de gondrin, na *denz.*, door *de Chereau.*
750 De bis.
751 J. B. Silva, na *denz.*, door *Schmidt.*
752 F. de Neuville duc de Villeroy, na *denz.*, door *Edelink.*
753 C. Detlev a Dehn, na *denz.*, door *Chereau.*
755 E. C. Duschesfe d'Orlean, na *denz.*, door *Schimoro.*
755 Dezelve klijnder, na en door *denzelven.*
756 La femme de Keller &c., door *Drevet.*
757 Louis duc de Bourgogne, door *Tomafin.*
758 Lodewyk de XV en zijn gemalinne, na *van Loo*, door *Petit*, 2 ftuk.
759 Louis, dauphin de France, na *Tocquer* door *Larmafin.*
760 Dezelven te paard, na *le Seur*, door *Aubert.*
761 Willem de vierde, na *Avet*, door *Ballechou.*
762 Eene dame met een fpinnewiel, door *bijde denzelven.*
763 Charles Dhozier &c., na *Rigeau*, door *Edelink.*
764 Nicolas de launay, na *denzelven*, door *Chereau.*
765 J. de Brunenc, na *denzelven*, door *Vermeulen.*

766 J. B. Boijer, na en door *denz.*
767 L. de la Tour D'auvergne, na *denz.*, door *Schmidt.*
768 Abel, F. Poisſon, marquis de marigni, na *Tocque*, door *Wille.*
769 Den hertog van Marlboroug, na *van der Werf*, door *van Gunst.*
770 Bardo Bardi, Magalotte, na *Largilliere*, door *Vermeulen.*
771 Carolus, prins van *Walles*, na *Tocque*, door *Wille.*
772 Cloude Capperonnier, na *Avet*, door *le Pichier.*
773 Monſieur de Mestier, na *de la Rue*, door *Daullé.*
774 Twee vorſtelijke kinderen, na *Drouest*, door *C. de Millinie.*
775 De portefeuille N°. 18.

Portefeuille N°. 19;

waarin portretten.

776 Zeeven en veertig ſtuks Portretten van ſchilders, na *van Dyk.*
777 Agttien ſtuks dito van architecten, graveurs en geleerde mannen, na *denzelnen.*
779 Maria de Bourbon, na *denzelven*, door *P. de Jode.*
780 Maria Louiſe de Tasſis, na *denzelven*, door *C. Vermeulen.*
781 Francisco Thomae Sabaudia, na *denzelven*, door *P. Pontius.*
782 Vierſtuks Pourtraitten, na *denzelven.*
783 Drie ſtuks diverſe dito, na *Rubbens*, en *van Dyk.*

784 Het portret van *Goltzius*, en twee andere, door *Zuiderhoef*, drie ſtuks.

785 Vijftien ſtuks diverſche portretten van Nederlandſche ſchilders.

786 Agt ſtuks dito.

787 Wouwerman, Lelie en anderen, vijf ſtuks.

788 Jan ſteen en Margerite van Gojen.

789 De portefeuille Nº. 19.

Portefeuille Nº. 20;

waarin portretten.

790 Willem Friſo, prins van Nasſau, na *Volders*, door *van Guns*.

791 Prins J. Mouritz van Nasſau, na *G. Fling*, door *C. van Dalen*.

792 Willem den eerſten, Johan graaf van Nasſau, en 2 anderen, 4 ſtuks.

793 C. van Binkershoek, en E. van Bempden, na *Ph. van Dyk*, door *A. Houbraken*.

794 De landgraaf van Hesſen, en de Baron van Imhof, door *denzelven*, na *Guinkhardt*, 2 ſtuks.

795 Prins Mouritz, en Willem de vijfde, jong zijnde, door *denz.*, 2 ſtuks.

796 Negen ſtuks portretten, uit 't huis van Nasſau, na *Miereveld*, door *Delfius*.

797 Twaalf ſtuks dito, door *denzelven*.

798 A. Stellingwerf admiraal van Vriesland, na *L. van der Helst*, door *A. Bloteling*.

799 Den Admiraal Tromp, na *Leli*, door *denz.*
800 Vijf ſtuks portretten uit het huis van Nasſou.
801 Johan de Wit raadpenſionaris van Holland, door *Visſer.*
802 Frank van Borſelen, en Jacoba van Beijeren, na *Jelgersma*, door *Folkema.*
803 Pieter Cornelis Hoofd, en een dito jonger, na *Mireveld*, door *Houbraken*, 2 ſtuks.
804 Hugo Grotius en zijn vrouw, door *denzelven.*
805 Vier ſtuks diverſe portretten, door *Visſer* &c.
806 Jacob van Hoorn en Jacoba van Stelſtede, na *Quinkhardt*, door *Houbraken*, 2 ſtuks.
807 H. D. Gaubius, Voet en drie anderen, door *denzelven* &c., 5 ſtuks.
808 Zes ſtuks diverſche portretten &c.
809 Joan graaf van Nasſau, proefdruk, en 3 anderen, 4 ſtuks.
810 Kingsbergen, Zoutman en drie anderen, vijf ſtuks.
811 Negen ſtuks portretten van de koning van Pruisſen en anderen.
812 De vorſtelijke famille in Silouet en 3 anderen, 4 ſtuks.
813 De prinsſesſe Anna en 4 anderen, 5 ſtuks.
814 De prins en prinsces te paard, na *Haag*, door *Vinkeles.*
815 De portefeuille N°. 20.

Portefeuille N°. 21.

816 De ſtier, na *P. Potter*, door *le Bas.*
817 Bis.

818 Twee ſtuks maneſchijnties, na *van der Meer*, door *le Veau.*
819 Twee dito grooter, na *denzelven*, door *Major.*
820 Vent frais, na *W. van den Velden*, door *Cannot.*
821 Barque marchande hollandoise, na *denzelven*, door *Rousſelet.*
822 Les amuſement de l'hiver, na *dezelven*, door *Aliamet.*
823 Le declin du jour, na *A. van der Velden*, door *le Bas.*
824 Vue de Scheveningen, na *Ruysdaal*, door *denzelven.*
825 Canal glacé, na *van der Meer*, door *denzelven.*
826 Le retour du marché, na *Wouwerman*, door *Strange.*
827 Les voyageurs, na *denzelven*, door *Pelletier.*
828 La forest dangereuſe, na *denzelven*, door *Couſinet.*
829 Cheveaux, a l'abreuvoir, na *denzelven*, door *Moitte.*
830 La matinée du printemps, na *denzelven*, door *le Bas.*
831 Halte de cavallerie, na en door *denzelven.*
832 Le petit pont de bois, na *denzelven*, door *moyreau.*
833 La chasſe aux canards, na en door *denz.*
834 La marchande de marée, na en door *denzelven.*
835 La chasſe aux eperviers, na en door *denzelven.*
836 Courſe de la bague, na en door *denzelven.*
387 La petite chasſe aux cerf, na en door *denzelven.*
388 Port de mer, na en door *denzelven.*
839 Depart pour la chasſe au vol, na en door *denz.*
840 Le retour de la chasſe &c., na en door *denz.*
841 Les maquignons à la foire, na en door *denz.*
842 La grote du marechal, na en door *denz.*
843 L'a breuvoir hollandois, na en door *denzelven.*

844 Occupations champettres, na *Wouwerman* door *Moyreau.*
845 Le Voyageur alteré, na *denz.* door *Beaumont.*
846 Een berachtig landſchap, na *Berghem*, proefdruk.
847 Le matin, le midi, l'après dinée et le ſoir, na *denzelven*, door *le Bas*, vier ſtuks.
848 Les voyageurs, na *denzelven*, door *Major.*
849 Twee landſchapjes, na *denzelven*, door *le Bas.*
850 Morning en Evening, na *denzelven*, door T. M.
851 Le depart pour la chasſe, et le pasſage du bac, na *denzelven* 2 ſtuks.
852 La fraiche matinée, na *C. du Jadin*, door *le Bas.*
853 Drie ſtuks diverſche landſchappen, na *Ferg*, door *Wagenaar.*
854 Le jeu de piquet, na *Netſcher*, door *Lepisſier.*
855 La divideuſe mere de *G. Douw*, door *Wille.*
856 La meridiene, na *Miris*, door *Baſan.*
857 La treille, na *J. Steen*, door *Baſan.*
858 Les muſiciens et les buveurs, na *Ostade*, door *denzelven*, 2 ſtuks.
859 L'homme contant, et le pasſe temps de l'hiver, door *denzelven*, 2 ſtuks.
860 Le marché conclus, na *Tenniers*, door *le Bas.*
861 Le remouleur, na en door *denzelven.*
862 Les philoſophes bacchiques, na en door *denzelven.*
863 Le roy boit, na *denzelven*, door *Surugue.*
864 La credule laitière, na *denzelven*, door *L'ampereur.*
865 Jeu du mail flamand, na *denzelven*, door *Surugue.*
866 Les diseuſes de bonne avanture, na *denzelven*, door *Chenue.*
867 L'autome, na *denzelven*, door *Major.*

868 De vijf zinnen, na *denzelve*, door *le Bas*, 5 ſtuks.
869 Le fluteur et le fumeur, na en door *denzelven*, 2 ſtuks.
870 Le fumeur flamand, et le ſorgerons militaire, na *dezelven*, door C*hinue*, 2 ſtuks.
871 Le bon mari, et le bon père, na *denzelven*, door *le Bas*.
872 Le vielleur en 3 anderen, na *denzelven*, 4 ſtuks.
873 Saint François d'asſiſe en 3 landſchappen, na *denzelven*, 4 ſtuks.
874 La petite noces de village, na *denzelven*, en 3 anderen dito, door *Major* et *le Bas*, 4 ſtuks.
875 Diverſe vues de flandre, na *denzelven*, 3 ſtnks.
876 Le jeu de trou madame, en 3 anderen, na *denzelven*, 4 ſtuks.
877 De zomer en winter, door *Delfos*, en drie anderen, 5 ſtuks.
878 De teken academie van Amſterdam, door *Vinkeles.*
879 Dezelven proefdruk met verandering.
880 Twee ſtuks na *G. van den Eekhout*, door *denzelven*, proefdruk.
881 Vijf ſtuks diverſe titelplaatjes, proefdruk, door *denzelven.*
882 Drie ſtuks divers, door *denzelven.*
883 De concert zaal, van felix meritis, door *Vinkeles*, proefdruk.
884 Zestien ſtuks diverſe titels, waaronder met verandering en gecouleurde, op 14 bladen, door *denzelven.*
885 Veertien ſtuks Amſterdamſche gebeurtenisſen, door *Vinkeles* en *Fokke.*

886 Twee ſtuks titels, op courante gedrukt, naar en door *denzelven* en twee door *Vrydag*, 4 ſtuks.
887 De portefeuille N°. 21.

Portefeuille N°. 22.

Waarin prenten in de manier van rood kriit.

888 Twaalf ſtuks landſchappen, door *Houel*, en anderen.
889 Twaalf ſtuks met diverſche ſoorten van dieren, door *Huet*, en anderen.
890 Tien ſtuks met gekleurde figuren, na *Boucher*, en anderen, door *Demarteau*.
891 Zes ſtuks naakte vrouwen beeldjes, na *denzelven*.
892 Agt ſtuks dito vrouwen beelden, na *denzelven*.
893 Vijf ſtuks academie beelden, na *van Loo*, door *denzelven*.
894 Veertien ſtuks handen en voeten, na *Parizeau* en anderen.
895 Vijf ſtuks academie beelden, na *Boucher* en anderen.
896 Vijf ſtuks groote koppen, na *Greuze* en anderen.
897 Zestien ſtuks dito kleindere, na *denzelven*.
898 Agt ſtuks koppen divers.
899 Een en twintig ſtuks diverſen.
899*Vijftien ſtuks dito.
900 De portefeuille N°. 22.

Portefeuille N°. 23;

Waarin beesten van Redinger.

901 Agt ſtuks, verbeelden het paradijs.
902 Vijf en dertig ſtuks met de titul, zijnde jagten.
903 Agt ſtuks met jagten, kleinder formaat.
904 Agt ſtuks met diverſe dieren.
905 Vier ſtuks vegtende dieren,
906 Vier ſtuks ovale met Rheejen enz.
907 Vier ſtuks met diverſche vogelen.
908 Zestien ſtuks platen met fabelen, en de beſchrijving.
909 Zes en dertig ſtuks opgetuigde paarden met het titul blad.
910 Zeven ſtuks diverſe &c.
911 De portefeuille N°. 23.

Portefeuille N°. 24.

Waarin paarden door Ridinger, Rugendas en anderen.

912 Vijftien ſtuks met de beſchrijving, zijnde een carrousſel, door *Ridinger.*
913 Twee en twintig ſtuks opgetuigde paarden en muilezels door *denzelven.*
914 Twaalf ſtuks met honden, door *denzelven*, en 5 figuren 17 ſtuks.
915 Agt ſtuks cavalleristen &c., door *denzelven* en *Rugendas.*

916 Agt ſtuks dito, door bijde *dezelven.*
917 Vijf ſtuks dito, door *dezelven.*
918 Zes ſtuks dito, door *dezelven.*
919 Agt ſtuks met paardjes, door *G. F. Rugendas.*
920 Zes ſtuks dito op drie bladen, door *denzelven.*
921 Veertien ſtuks batailles, in 't bruin, door *denzelven.*
922 Dertien ſtuks, dito, in dito.
923 Tien ſtuks dito, door *denzelven.*
924 Vier ſtuks, dito groter, in dito, en 2 portrette van vorſten te paard, door *denzelven*, 6 ſtuks.
925 Zes ſtuks different vee, na *Roos*, door *Ridenger.*
926 Agt ſtuks ſchapen, op 4 bladen en 2 losſe dito, door *J. H. Roos*, 10 ſtuks.
927 Negen ſtuks manege paarden &c., door *D. Maas.*
928 Agt ſtuks paarden, door *Vermeulen*, en vier anderen 12 ſtuks.
929 Vijftien ſtuks jagthonden &c., en anderen dieren, door *Oudry*, en anderen.
930 De portefeuille N°. 24.

Portefeuille N°. 25.

931 Een bergagtig landſchap, met een waterval, na *Vernet*, door *Chatelin.*
932 Port de mer d'Italie, na *denzelven*, door *le Bas.*
933 Depart pour la peche, na en door *denzelven.*
934 Vue d'une rade d'Italie, na *denzelven*, door *Duret.*
935 Tems de brouillard, na *denzelven*, door *Aliamet.*
936 Les Italiennes laborieuſes, na en door *denzelven.*
937 Les pecheurs napolitains, na *denzelven*, door *Coulet.*

938 5 et 6me vue d'Italie, na *denzelven*, door *Helman.*
939 Agar dans le defert, et Jonas fortant de la balaine na *denzelven*, door *Tilliard.*
940 La grande rade hollandoife, na *Minderhout*, door *le Mieren.*
941 Castel Gandolfo, na *F. Bollongnaife*, door *Goupy.*
942 Twee ftuks landfchappen, na *Lambert*, door *vivares.*
943 Een dito, na *Martorelli*, door *denzelven.*
944 L'entrée du bois, &c. en drie anderen, na *Pilement*, door *Eliot*, &c.
945 Vue des environs de Geldres, na *Ruisdaal*, door *le Bas.*
946 Le repos du berger, na *Loutherboug*, door *Laurent.*
947 Een wolve en zwijne jagt, na *Sneyders*, door *Joulain* 2 ftuks.
948 Een harte jagt, na *Audry*, door *Silvestre.*
949 Vier ftuks diverfche jagten, door *denzelven.*
950 Drie ftuks dieren divers, en 2 jagten, door *denzelven*, 5 ftuks.
951 La chienne braque avec toute fa famille, door *denzelven.*
952 Le ferrail du Doguin, door *denzelven.*
953 Zes ftuks jagten &c., door *van der Meulen.*
954 Le rencontre au bois de Boulongne, na *Moyreau*, en een ander, 2 ftuks.
955 De portefeuille N°. 25.

Portefeuille N°. 26.

956 Drie ftuks plafonftukken uit de jefuite kerk te Ant-

werpen, door de *Wit*, na *Rubbens*, gegraveerd door *Punt*.

957 Les Cyclopes en Venus, na *van Tulden*, door *Schouman*, graveerd door *Tanjé*.

958 Le cordonnier hollandois, na *Schouman*, door *Basan*.

959 Het portret van *C. Netscher* en zijn famille, door *David*.

960 Een bis, proefdruk.

961 De engelsche koetzier, na *van der Myn*, door *Punt*, en een ander 2 stuks.

962 De hollandsche kraamkamer en St. Nicolaas feest, na *Troost*, door *Houbraken* en *Tanje*, 2 stuks.

963 Twee stuks corps de gardes, na en door *denzelven*.

964 De wiskonstenaars, en de bruiloft van Kloris en Roosje, na *denzelven*, door *Tanje*, 2 stuks.

965 De boeren regtbank, en de puijterveensche helleveeg, na en door *denzelven*, 2 stuks.

966 De schijndeugt, de listige vrijster, de huwelijks voorstelling en vrijagie, na en door *dezelven*, 4 stuks.

967 Jan Klaase, de wanhebbelijke liefde, arlequin tovernaar, het verliefde bregtje en de dood van Dido, na en door *denzelven*, 5 stuks.

968 Het portret van *Troost*, en 2 anderen 3 stuks.

969 De zaal en parade bet. van Willem de vierde, na *de Zwart*, door *Punt*, 4 stuks plaate met de beschrijving.

970 De Portefeuille N°. 26.

Portefeuille N°. 27.

waarin geëtste prenten.

971 Vijf ſtuks paarden, door *P. Potter*, best van druk en zindelijk opgezet.
972 Vijf dito als de voorgaande.
973 Vijf dito dito.
974 Drie ſtuks divers met beeste, door *Potter.*
975 Vijf ſtuks met dito, door *denzelven.*
976 Agt ſtuks beesten op vier bladen, na *denzelven*, door *de Bye.*
977 Agt ſtuks dito dito.
978 Agt ſtuks met gijten, op 2 bladen, dito dito.
979 Tien ſtuks met ſchaapen, op vijf bladen, door *de Bye.*
980 Vijf ſtuks met gijten &c. door *Berghem.*
981 Tien ſtuks koetjes op 3 bladen geëtst, door *A. Cuyp.*
982 Een landſchap met koeijen, na *denzelven.*
983 Twee maneges, na *Wouwerman*, door *Visſer.*
984 Twee ſtuks campementen, na en door *denzelven.*
985 Twee dito's, na en door *denzelven.*
986 Drie ſtuks dito divers, na en door *denzelven.*
987 Vier ſtuks dito divers, na en door *denzelven.*
988 Zes ſtuks op drie bladen, met beesjes, door *van der Hekke.*
989 Vier ſtuks dito, &c.
990 Twaalf ſtuks paarden, door *Stoop.*
991 Vier ſtuks met honden, door *denzelven.*
992 Negen ſtuks beesjes, door *C. du Jardyn* en anderen.

993 Zeven ſtuks beesten, waaronder 3 van *A. van de Velden*, &c.

994 Twaalf diferente ſoort van dieren door *van der Hecken*, op zes bladeu.

995 Agt bladen metverſcheide dieren, door diverſche *meesters.*

996 Twaalf ſtuks viervoetige beesten en vogelen, door *C. L.*

997 Een landſchap na *Berghem*, door *Visſer.*

998 Een dito, na en door *denzelven.*

999 Een dito proefdruk, na en door *denzelven.*

1000 Twee ſtuks dito, na en door *denzelven.*

1001 Vesper, merides, aurora en nox, 4 ſtuks, na en door *denzelven.*

1002 Twee fraaije landſchappen, na *Berghem* door *danckerts.*

1003 Het vinke baantje en een ander proefdruk, na en door *denzelven.*

1004 Drie ſtuks divers, na *dezelven*, door *Visſer.*

1005 Vier ſtuks dito, door *Danckerts.*

1006 Vier ſtuks dito, door *denzelven.*

1007 Dezelven dito, 3 ſtuks, door *denzelven.*

1008 Vijf ſtuks divers, door *denzelven.*

1009 Zeven ſtuks dito, door *denzelven.*

1010 Zes ſtuks op vier bladen, door *denzelven.*

1011 Zes ſtuks met beesjes, door *Berghem*, fraai van druk.

1012 Een fraaij landſchap, na *denzelven*, door *Visſer.*

1013 Een binnen ſtal met paarden, door *P. de Laar*, en een ander, 2 ſtuks.

1014 Een binnenhuis, door *Ostade*, en 2 anderen, 3 ſtuks.

1015 De portefeuille N°. 27.

1016 Een portefeuille bevattende het eige geëste werk van de *Jansons* vader en zoons, met de verandering en makende het getal van 116 ſtuks uit, netjes opgezet op 62 bladen geroet papier, met de portefeuille.

Portefeuille N°. 28;

Met geëtſte werkjes.

1017 Agt ſtuks geëtste landſchappen op 4 bladen, na de *Heus* en *Ostade*, door *H. G. de Marrée*.

1018 Het ſchaapen boekje en drie landſchappen, door *B. H. Their*, agt ſtuks.

1019 Twaalf ſtuks geëtste, door *Schweickhardt*, op zeven bladen.

1020 Het geëtste werk van *L. B. Coelers*, beſtaande in 19 ſtuks op 17 bladen.

1021 Het dito werkje van *J. H. Prins*, 12 ſtuks, op 11 bladen.

1022 Vier ſtuks gekleede figuren, na *Prins*, door *Saillet*.

1023 Negen ſtuks geëtste landſchapjes, en anderen, door *Bagelaar*.

1024 Twee gezigten na het leven, geteekend en geëtst, door *H. Kobel*.

1025 Zeven ſtuks ſcheepen, door *D. Klyné*.

1026 Zestien ſtuks diferente op 5 bladen, door *Colitzi*, zeer raar.

1027 Agt en veertig bladen met diferente ſoorten van prenten, door *Fokke*.

1027*Zeven ſtuks paarden en 5 hondjes, door *Haag*, 12 ſtuks.

1102 De portefeuille No. 28.

Portefeuille N°. 29.

1029 Twaalf ſtuks antique figuuren, door *Prysler.*
1030 Een en twintig ſtuks differente, door *Callot.*
1031 Zeventien ſtuks landſchappen, door *Parelle* en *Silvester.*
1032 Zes ſtuks dito's, door *J. Both* en *Waterloo.*
1033 Twaalf ſtuks dito's, door *J. van Goyen.*
1034 Veertien ſtuks dito, door *Cauchain*, en anderen.
1035 Twaalf ſtuks dito, door *Bargas*, en anderen.
1036 Zes ſtuks batailles, en 10 met ſcheepen, 16 ſtuks.
1037 Zestien ſtuks differente, door diverſche *Meesters.*
1038 Vijf en dertig ſtuks tropheën en anderen, door *la Fosſe.*
1039 Twintig ſtuks vaſen, en ornamenten &c.
1040 De portefeuille N°. 29.

Portefeuille N°. 30.

1041 Een Engels werk, beſtaande in 34 bladen, zijn de beginſelen van de teekenkunst.
1042 Twintig ſtuks alderhande, waaronder proefdrukken.
1043 Het verligt 's Gravenhage ten tijde van Willem de IV. compleet met de beſchrijving.
1044 Elf ſtuks zinnebeeldige platen zinſpeelende op 't jaar 1787.
1045 Vier en twintig ſtuks engelſche paarden &c.

1046 Recueil des troupes qui forment la garde du Roi, in 17 blaaden ingenaaid.

1047 Vierentwintig ſtuks paarden, door *Tempeest.*

1048 Twee en veertig ſtuks antique historieele figuren, fraai geteekend door diverſe Italiaänſche meesters, gegraveerd door *J. E.*

1049 Agt ſtuks door *Callot*, en 16 door *A. Bloemaert*, 24 ſtuks.

1050 Agt ſtuks portrette van Roomſche Keizers, en 16 anderen, gemerkt *A. T. W.*, 24 ſtuks.

1051 40 ſtuks portrette en andere voorwerpen

1052 Tien ſtuks landſchappen, door *Redam*, en anderen.

1053 Agttien ſtuks figuurtjes en koppen, door *Watteau.*

1054 De vorſtelijke famille met de beſchrijving, door jufv. *Evans*, 6 ſtuks.

1055 Zestig ſtuks uit Ovidius.

1056 Vijf en dertig ſtuks ornamenten.

1057 Een werk over de zijworm en inſecte, door *l'Amiraal*, 24 ſtuks en de beſchrijving.

1058 De portefeuille N°. 30

Portefeuille N°. 31.

met teekeningen en ſchetzen.

1059 Twaalf ſtuks teekeningen, door *Prins*, *Haag* en anderen.

1060 Zestien ſtuks ſtudien van figuurtjes, door *Haag.*

1061 Vier en vijftig ſtuks ſchetzen van paarden, honden en anderen dieren.

1062 De rtien ſtuks modellen van rijtuigen.
1063 Zes en dertig ſtuk alderhande ſchetżen
1064 Vijf en vijftig ſtuks bloemen en de portefeuille N°. 31.
1065 Een omſlag met alderhande teekeningen &c.

Portefeuille N°. 32.

1066 Twintig ſtuks portrette van ſchilders &c., gewasſen na *A. van Dyk.*
1067 Zestien ſtuks ſchetzen met rood aard.
1068 Vijf en twintig ſtuks alderhande ſtudien van figuren.
1069 Negen en twintig ſtuks architectuure en ornamenten.
1070 Vijftig ſtuks alderhande ſchetzen.
1071 Vijftig ſtuks dito en prenten.
1072 Een omſlag met bloemen en beesten en meer.
1073 De portefeuillle N°. 32.

Portefeuille N°. 33.

TEEKENINGEN.

1074 Veertig ſtuks hoofden in ſoorten.
1075 Vier en veertig ſtuks dito hoofden op blaauwpapier.
1076 Vijftig ſtuks academie beelden.
1077 Vijftig ſtuks dito.
1078 Vijftig ſtuks dito.
1079 Vijftig ſtuks dito.
1080 Vijftig ſtuks dito.
1081 Dertig ſtuks dito.
1082 Twintig ſtuks dito.

1083 Zeventien ftuks met koppen, handen en voeten.
1084 Zestien ftuks met allerlei fchetzen.
1085 De portefeuille N°. 33.
1086 Een aantal modellen in olie verw van landfchappen enz.
1087 Een aantal dito's van paarden, ezels, honden enz.
1088 Een aantal dito's van gediertens vogels en andere.
1089 Een fchetze boekje met wit en blaauw papier, inhoudende diverfe figuren en andere teekeningen na de natuur.
1090 Een dito als de voorgaande.
1091 Een dito geheel met wit papier.
1092 Een dito met landfchappen.
1093 Een dito waarin eenige fchetzen opgeplakt.

PRENTWERKEN.

1094 Het uitmuntend prentwerk van *Ploos van Amftel*, beftaande in 35 ftuks.
1095 Tafereelen uit de raadkamer van den hoven van Holland &c., door *G. de Lairesfe*, na de afteekening van *Verkolje*, door de beste graveurs in 't koper gebragt, fraaij van druk.
1096 Vier en twintig ftuks fraaije plaaten, na diferente meesters gegraveerd door *J. P. le Bas*, uit het cabinet van le Duc de preslin, benevens het portret; alle fraai van druk, en gebonden in een franfche band verguld op fnee.
1097 Zestig ftuks portrette van Roomfche Keizers &c., zoo te paard als aan bustes.

1098 Afbeelding van de gallerij met alle de schilderijen en standbeelden, in het paleis te Weenen.
1099 Afbeelding van het palais en thuinen, van de Prins van Hesse &c. &c., in fransche band.
1100 Alle de portrette van de fransche Koningen, van Pharamond, tot Lodewyk de veertiende incluis in een schilpadde band, verguld op plat en sneede.
1101 Alle de platen uit Ovidius, 150 stuks, door *J. W. Baur*, Weenen 1641, in een halve fr. band.
1102 Het leeuwenboekje, door *B. Picart*, best van druk.
1103 Honderd stuks antique beelden, na voornaame *Meesters*, door *J. E*, ingebonden.
1104 Een dito met anderen voorwerpen en figuren, door *denzelven*, 57 stuks, hoorne band.
1105 Agt vellen best oud velin papier.
1106 Tien vellen gecouleurd papier en eenige witte.
1107 Negen velle op een rol.
1108 Een kunst boek met wit papier, hoorn band.
1109 Een dito als voren kleinder.
1110 Een dito met blaauw papier.
1111 Drie kunst boeken in soorten.
1112 Vier portefeuilles.
1113 Zes dito kleinder.

SCHILDER-GEREEDSCHAPPEN
EN DROOGE FIJNE VERWEN &c.

1 Een ſtaande grazend paard, uit wit porcelijn aarde geboetſeerd, extra kunſtig en fraaij, door *T. P. C. Haag*, onder een glaze ſtolp.

2 Een dito leggende, in bruſſelſche kleij geboetzeert, niet minder als het voorgaande, door *denzelven*, onder een glaze ſtolp.

3 Lodewijk de 14 te paard, en een fraaij anatomie paard in pleister, twee ſtuks.

4 Drie ſtuks paarden in pleister.

5 Het portret van Profesſor Canipée en een vrouwe hoofdje in pleister, twee ſtuks, gebronst.

6 Zeeve ſtuks Basreliëfs in lijsten met glazen zijnde de vorſtelijke famillie.

7 De portrette van de Heeren de Voltaire en Euiller in lijsten en glazen, in plijster, en een partij afgietzels van medailles.

8 Een ſchilder ezel.

9 Een dito.

10 Drie ſtuks palette.

11 Een doos met lionſe kwasjes en dasſe &c.

12 Een koker met kwaste en penſeelen.

13 Een doosje met penſeele.

14 Twee drie hoeke en 3 liniale.

15 Een dito liniaal van bruinhout.

16 Een koker met een pak ets en boeſeer gereedſchappen.

17 Een etui met 2 pasſers &c., en een paralel liniaal.

18 Een marmere vrijf ſteen met 2 lopers.

19 Een koker met gecouleurde potlooden.

20 Een doosje met 12 stuks verwen van *Reyes.*
21 Een best stuk supra fijne oost-indische inkt.
22 Een eike houte verfkisje, met twee laden met allerhande couleure water verf in potjes, en gereedschappen.
23 Een silvere teekenpen.
24 Het gegraveerde plaatje van het Normands paartje.
25 Drie leedige kookers.
26 Twee doose met pastel.
27 Een blikke doos, met zwartkrijt, en schest.
28 Een houte doos, met zwart.
29 Een dito met roodkrijt.
30 Eeesje met wijnig neminder als 1 onc aller beste ultremarijn.
31 Een dito met $\frac{3}{4}$ lood beste carmijn.
32 Een dito met ruim, een onc beste dito.
33 Een dito met best Chinees rood.
34 Een dito met ultremarijn.
35 Negen flesjes waaronder met ultremarijn, carmijn en andere couleuren.
36 Een pak Chineese cinaber zijnde $\frac{7}{8}$ pond.
37 Negen en dertig stuks kartonne doosjes met restante van beste drooge verwen.
38 Zes stuks houte doosjes benevens een pak met allerhande fijne verwen.
39 Een doos met copal &c.
40 Een leeman half levensgroot.
41 Een printe kast van bruin oost-indisch hout met vier deuren, hoog circa 6 voet, breed 3 voet 9 duim, diep 2 voet $3\frac{1}{2}$ duim.